KEYBOARDS und DIGITALPIANOS

YAMAHA PREISLISTE 2008

KEYBOARDS

CLAVINOVA FLÜGEL

MODUS DESIGN LINE

Lieber YAMAHA Kunde!

Sie halten unsere aktuelle Bruttopreisliste in den Händen. Im kompakten Format erfahren Sie hier alles über das YAMAHA Angebot im Bereich Portable Keyboards/ Digitalpianos und Stage Pianos. Abbildungen und erklärende Texte helfen Ihnen bei der Orientierung.

Bei Ihrem YAMAHA Fachhändler erhalten Sie detaillierte Informationen, Prospekte und kompetente Beratung. Dort können Sie natürlich auch die YAMAHA Instrumente auf Herz und Nieren testen.

Sollten Sie direkt mit uns Kontakt aufnehmen wollen, so nutzen Sie bitte unsere Adressen auf der Rückseite.

Ihre Fragen, Wünsche, Anregungen oder auch Katalogbestellungen können Sie selbstverständlich auch im Internet unter www.yamaha.de aufgeben.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß mit dieser Broschüre und natürlich mit unseren Instrumenten.

Ihr YAMAHA Team

Finanzierung von YAMAHA Instrumenten möglich. Schon ab 0% effektiver Jahreszins bei einer Laufzeit ab 6-24 Monaten. Fragen Sie Ihren YAMAHA-Händler.

Viele weitere Informationen, Software, Tipps und Tricks erhalten Sie außerdem:

Internet: http://www.yamaha.de
http://www.yamaha-europe.com
http://www.yamaha.co.jp
http://www.yamaha-tyros.de
http://www.clavinova.de

Fax: +49(0)4101/303-416

Die Beschreibungen und Photos in dieser Broschüre dienen nur zu Informationszwecken. YAMAHA behält sich das Recht vor, die Produkte und technischen Daten jederzeit ohne vorherige Ankündigung abzuändern. Da die technischen Daten von Land zu Land verschieden ausfallen können, informieren Sie sich bitte bei Ihrem Fachhändler. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

Stand: Mai 2008

INHALT

4	MUSIKSCHULE	
6	KEYBOARDS / PROSPEKTE IM ÜBERBLICK	
	Einsteiger Keyboards PSR-E213 / PSR-E313	10/11
	PSR-E413 / PSR-450	12/13
	Einsteiger Keyboards im Überblick	14
	Light Keyboard EZ-200	15
	Digital Drums DD-65	15
	Portable Grand Pianos NP-30 / DGX-230	16/17
	DGX-530 / DGX-630	18/19
	Portable Grand Pianos im Überblick	20
	Orient. Keyboards PSR-R200 / PSR-A300 / PSR-OR700	21
	Home Keyboards PSR-S500 / PSR-S700	22/23
	PSR-S900	24/25
	Home / Entertainer Keyboards im Überblick	26/27
	Entertainer Keyboard Tyros2 Platinium Edition	28-31
32	ZUBEHÖR	
	Mikrofon, Aktiv-Boxen	32
	Studio Monitore	33
	Portable PA System - Stagepas	34/35
	EMX Power Mixer, MG Mischpulte	36
	Netzteile, Bänke, Kopfhörer, Kabel , MIDI Interfaces, Pedale	37
	Ständer, Taschen, Abdeckhauben, Sonstiges	38
39	DIGITALPIANO TASTATUREN IM ÜBERBLICK	
40	DIGITALPIANOS / PROSPEKTE IM ÜBERBLICK	
	CVP-Serie - Family Entertainment	
	CVP-401 / PE	44
	CVP-403 / PE / PM	45
	CVP-405 / PE / PM	46
	CVP-407	47
	CVP-409 / PE / PM	48
	CVP-309GP	49
	CGP-1000	50/51
	CVP-Serie im Überblick	52/53
	Digitalpiano / YDP-S30 / C	54/55
	ARIUS / YDP-140 / C	56
	CLP-Serie - Clavinova Classic	
	CLP-320 / C / M	57
	CLP-330 / C / M	58
	CLP-340 / C / M	59
	CLP-370 / C / M	60
	CLP-380PE/PM	61
	CLP-Serie im Überblick	62/63
	CLP-Flügel Serie / CLP-265GP	64/65
	CLP-295GP	66/67
	MODUS Design Line	
	MODUS-F01 / PB / PE / PO / PR	68/69
	MODUS F11 / PB / PE / PO / PR	70/71
	MODUS H01 / AG / DB / VR	72/73
74	STAGE PIANOS	
	CP33 / CP300	74/75
	P85/S / P140/S	76/77
78	PRAXISBÜCHER	
82	SOFTWARE DOWNLOADSHOP	
88	KLEINES LEXIKON	
97	YAMAHA IM TEST	

Die YAMAHA Musikschule

Die YAMAHA Musikschule hat in den rund fünf Jahrzehnten ihres Bestehens wegweisende Konzepte für den Musikunterricht entwickelt. So sind z. B. die aus der Grundlagenforschung hervorgegangenen Angebote für Kinder im Vorschulalter weltweit einzigartig. In den YAMAHA Musikschulen werden aktuelle pädagogische Trends und Erkenntnisse berücksichtigt und umgesetzt.
Die Unterrichtsangebote werden laufend aktualisiert und entsprechen daher stets dem neusten Stand musikpädagogischer Forschung.

YAMAHA MUSIKSCHULE

Gemeinsam mit anderen lässt sich besonders wirksam lernen. Das haben unsere Erfahrungen der vergangenen Jahrzehnte gezeigt: Durch Mitmachen, Zuhören und Ergänzen innerhalb einer Gruppe entwickeln Kinder, Jugendliche und Erwachsene rasch ihre Musikalität und Spielfreude. Der offene Gruppenunterricht ist daher ein fester Bestandteil des YAMAHA Unterrichtsangebots.

Die YAMAHA Musikschulen verfügen über Unterrichtsangebote und gut ausgebildete Lehrkräfte, um Kinder bereits ab dem 4. Lebensmonat musikalisch vielseitig und umfassend zu fördern. Nahtlos anschließende Unterrichtsprogramme und Methoden, die umsichtig auf die altersgerechte Vermittlung abgestimmt sind, ermöglichen es, die jeweils geöffneten Entwicklungszeitfenster von Kindern optimal zu nutzen. Jugendliche und Erwachsene können ihre musikalischen Wünsche in allen musikalischen Genres verwirklichen.

WIR SIND SEIT JAHRZEHNTEN SPEZIALISIERT AUF DAS LERNEN MIT SPASS!

Die Unterrichtsangebote im Überblick

Für Kinder im Vorschulalter:

"Robbie"	Frühkindliche Musikalisierung vom 4. - 18. Lebensmonat
"Krabbelkinder mit Musik"	Musikalische Spielstunde für Kinder im Alter von 1,5 - 4 Jahren
"Wunderland Musik"	Musikalische Früherziehung für Kinder im Alter von 4-6 Jahren
"Hörbie und Tönchen"	Musikalische Elementarerziehung für Kinder von 4-6 Jahren

Instrumentalprogramme:

"Blockflöte spielen mit Spaß"	für Kinder ab 6 Jahren, Jugendliche und Erwachsene
"Spaß mit sechs Saiten"	Gitarrenunterricht für Kinder ab dem 8. Lebensjahr, Jugendliche und Erwachsene
"Keys 4 Music"	Klavierunterricht für Jugendliche ab 10 Jahren und Erwachsene
"Fun Key Kids"	Klavier- und Keyboard-unterricht für Kinder von 6 - 10 Jahren
"Fun Key"	Keyboardunterricht für Jugendliche ab 10 Jahren und Erwachsene

Instrumentalprogramme Rock/Pop:

Die YAMAHA Popular Music School

Popstars haben auch mal angefangen! In unserer "YAMAHA Popular Music School" wird von Anfang an zu professionellen Playbacks geprobt. So lernt man nicht nur die musikalischen Zusammenhänge besser kennen, sondern hat vor allem Fun.
Wir bieten Kurse für: Drums, E-Bass, E-Gitarre, Keyboard, Saxophon, Querflöte und Vocals.

Mehr Infos unter: www.yamaha-musikschule.de

Yamaha Keyboards

YAMAHA

PSR-E213/PSR-E213 Flyer
Best. Nr. P10019579

PSR-E413 Flyer
Best. Nr. P10020406

DD-65/EZ-200 Flyer
Best. Nr. P10019577

PSR-A300 Prospekt
Best. Nr. P10018281

Messe News Flyer
Best. Nr. Messe News Flyer

Yamaha Keyboards

Ausführlichere Informationen zu unseren Keyboards finden Sie in unseren Produktbroschüren und Flyern. Erhältlich bei Ihrem Musikfachhändler oder direkt über Yamaha Music Central Europe Tel.: 04101 303-0

NP-30/NP-30S Flyer
Best. Nr. P10019575

DGX-230/530/630 Flyer
Best. Nr. P10020403

Portable Keyboard
Sammelprospekt
Best. Nr. P10019876

Tyros2 / S-Serie
Best. Nr. P10019573

Tyros2
SEP Plus Flyer
Best. Nr. TYROS2SEPPLUSFLY-5/08D

Yamaha Keyboards

... for everybody!

Einsteigerkeyboards:

Musizieren bringt Freude! Es belebt die Seele und fördert den Geist! Und mit den Einsteiger-Modellen der Yamaha-Keyboards ist aller Anfang kinderleicht. Steigen sie ein ins Vergnügen Musik! Mit umfangreichen Hilfs- und Lernfunktionen ausgestattet, präsentieren sich bereits die kleinsten Modelle als hervorragende Begleiter im Musikunterricht oder beim Spielspaß zu Hause. Bedienerfreundlichkeit und Spielkomfort wird bereits in der Einsteigerklasse groß geschrieben.

Portable Grand Pianos:

"Man müsste Klavier spielen können! - Oder Keyboard?" - Warum eigentlich nicht beides? - Entscheiden Sie sich für die Alleskönner der Portable Grand Piano-Reihe. Kombinieren Sie klassisches Klavier- und modernes Keyboardspiel nach Lust und Laune. Die Musikdatenbank hilft bei der Repertoirepflege. Der klavierorientierte Tastaturumfang wird auch pianistischen Ansprüchen gerecht und bleibt dabei stets transportabel. Sound, Funktionalität und Design bestechen selbstverständlich in gewohnter Yamaha-Qualität.

Home Keyboards:

Hervorragende Klangqualität, musikalische Begleitstyles auf höchstem Niveau und eine kinderleichte Bedienerführung bietet die neue Mittelklasse. Die von Yamaha entwickelte Mega-Voice-Technologie und die bestechenden Super Articulation-Voices stammen vom "großen Bruder" Tyros2 und erwecken Ihre Musik zu ungeahntem Leben. Noten und Liedtexte lesen Sie unmittelbar vom Display ab. Surfen Sie mit Ihrem Instrument direkt im Internet und laden Sie jederzeit die aktuellsten Softwaretitel nach. Ihre gesamte Darbietung einschließlich Gesang als Audio-Aufnahme? - Kein Problem, "Audio to USB" verewigt Ihr Talent auf einem angeschlossenen USB-Speichermedium als Wave-Datei.

Entertainer Keyboards:

Höchstes Niveau für Wohnzimmer, Studio und Bühne! Das bietet die Yamaha Topklasse! Yamahas einzigartige Mega- und Super Articulation-Voices, hunderte von Begleitstyles in nie zuvor erlebter musikalischer Qualität sowie ein perfektes Design bilden die Säulen Ihres musikalischen Programms. Der Musikfinder mit hunderten von Einträgen sorgt stets für das richtige Repertoire. Text-, Lyrics- und Notenanzeige im Display lassen Sie nie mehr den Text vergessen! Verwenden Sie Wave-Dateien zur Erstellung Ihrer ganz persönlichen Klangfarben und Effekte. Nutzen Sie den Hard Disc Recorder mit eingebauter Festplatte zur Produktion Ihrer individuellen Audioaufnahmen inklusive mehrstimmigem Gesang durch Vocal Harmony. Starten Sie durch als anspruchsvoller Hobbymusiker oder als Top-Entertainer, der sein Publikum rundum professionell begeistern wird!

Einsteiger Keyboards

PSR-E213

Das Einsteiger-Modell mit vielen neuen Voices und Stereo Piano Sound.

- 61 Standard Tasten
- 375 Klangfarben
  inkl. 361 XG-Lite Voices
  + 12 Drum Kits
- Stereo Piano
- 100 Begleit-Rhythmen
- 32stimmig polyphon
- Reverb
- LC-Display
- Y.E.S. 5
- MIDI In/Out
- B 93 / H 13 / T 35 cm

PSR-E313

Ob Musikunterricht oder Heimkonzert - das Einsteigerkeyboard für den anspruchsvollen Spieler - jetzt mit Musik-Datenbank!

- 61 anschlagdynamischen Tasten
- 482 Klangfarben
  inkl. 361 XG-Lite Voices
  + 12 Drum Kits
- 106 Begleit-Rhythmen
- 32stimmig polyphon
- Style File Play (SFF) und
  Standard MIDI File (SMF)
- Reverb
- Musik-Datenbank
- Hintergrundbeleuchtetes
- LC-Display
- Y.E.S. 5
- MIDI In/Out
- B 95 / H 11 / T 35 cm

PSR-E213

PSR-E213

PSR-E313

PSR-E313

Einsteiger Keyboards

PSR-E413

Stark im Sound, innvovativ im Design - das ist das neue gehobene Einsteiger-Keyboard PSR-E413!

61 anschlagdynamische Tasten • 509 Klangfarben inkl. 5 Sweet! Voices, 3 Cool! Voices • 165 Begleit-Rhythmen mit 2 Variationen • 32stimmig polyphon • Hintergrundbeleuchtetes Display · 5 Melodie +

PSR-450

Ein sehr preisattraktives Keyboard, das bereits viele Anleihen aus der Oberklasse mitbringt.

61 anschlagdynamische Tasten • 627 Klangfarben inkl. 480 XG-Lite Voices • Stereo-Piano • 8 Sweet! Voices

Einsteiger Keyboards

PSR-E413

1 Akkord/Style Spur Sequencer • Musik Datenbank mit 300 Einträgen • Arpeggiator mit 100 Arpeggio-Typen • Digitale Effekte: 9 Reverb Typen, 4 Chorus Typen, 26 Harmony Typen • 2 Assign-Knöpfe für Filter und Effekte • Performance Assistant • YAMAHA-Education Suite • 30 Songs + weitere Songs auf CD-ROM • Flash ROM · USB to host • B 95 / H 14 / T 40 cm

NEU!

PSR-450

• 6 Cool! Voice • 1 Live! Voice • 140 Begleit-Rhythmen mit 2 Variationen • 32stimmig polyphon • LC Display • Music Database mit 227 Einträgen • DSP • Chorus • Hall • Dual & Split • One-Touch Setting • Bass Reflex • Diskettenlaufwerk • Pitch-Bend Rad • MIDI In/Out • B 95 / H 17 / T 39 cm

EINSTEIGER KEYBOARDS

Die Einsteiger im Überblick

PSR-E213

PSR-E313

PSR-E413

NEU!

PSR-450

EZ-200

	PSR-E213	PSR-E313	PSR-E413	PSR-450	EZ-200
Tastatur	Standard				Leucht Tasten
Anzahl der Tasten	61	61	61	61	61
Anschlagdynamik	-	•	•	•	•
Begleit-Rhythmen	100	106	165	140	100
Klangfarben	375	482	509	627	375
Polyphonie	32	32	32	32	32
LC-Display	•	•	•	•	•
Music Database	-	100	300	227	-
Performance Assistent	-	-	•	•	-
Master EQ	-	-	•	-	-
Pitch-Bend Rad	-	-	•	•	-
MIDI In/Out / USB to Host	•/-	•/-	-/•	•/-	•/-
Diskettenlaufwerk	-	-	-	•	-
Maße (B x H x T) cm	93x13x35	95x11x35	95x14x40	95x17x39	95x11x35
Gewicht	4,4 kg	4,4 kg	7 kg	8,5 kg	4,4 kg
Netzteil optional	PA-3C	PA-3C	PA-3C	PA-5D	PA-3C

Light Keyboard

Da geht Ihnen ein Licht auf!

EZ-200

- 61 anschlagdynamischen Tasten
- Beleuchtete Tasten
- 375 Sounds inkl. 361 XG-Lite Voices + 12 Drum Kits
- 100 Begleit-Rhythmen
- 32stimmig polyphon
- Y.E.S. 5
- Stereo Piano
- MIDI In/Out

Digital Drum

Das neue digitale Schlagzeug im attraktiven Design.

DD-65

- 8 anschlagdynamische Pads
- 4 große, 4 kleine Pads
- 254 Klangfarben
- 32stimmig polyphon
- Stereo Drum
- Reverb
- Master EQ (On/Off)
- Hand Percussion Button
- Click (Metronom)
- MIDI In/Out

Inkl. Sticks, Hi-Hat Pedal und Bass Drum Pedal!

Portable Grand Pianos

NP-30/S

DGX-230

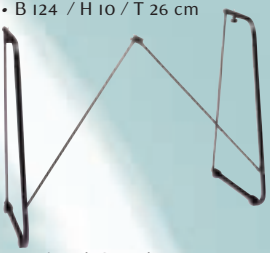
Realistische Sounds, dynamische Styles und die neue gewichtete Soft-Touch-Tastatur - so präsentiert sich das Einsteiger-DGX!

Portable Grand Pianos

Das Portable Grand Piano für unterwegs. Weg frei für den ambitionierten Pianisten von morgen!

NP-30/S

- 76 Tasten (3 level graded touch)
- 10 Klangfarben
- 32stimmig polyphon
- Reverb
- Metronom
- 10 Demosongs
- MIDI In/Out
- B 124 / H 10 / T 26 cm



- *optional: Ständer* **L-2C** *(Seite 38)*

DGX-230

NEU!

- 76 anschlagdynamische Tasten
- Graded-Soft-Touch Tastatur
- 489 Klangfarben inkl. 5 Sweet Voices!, 3 Cool! Voices
- 160 Begleit-Rhythmen mit 2 Variationen
- Hintergrundbeleuchtetes Display
- 5 Melodie +1 Akkord/Style Spur Sequencer
- Music Datenbank mit 300 Einträgen
- Digitale Effekte: 9 Reverb Typen, 4 Chorus Typen, 26 Harmony Typen
- Preset Master EQ
- Performance Assistant
- 32stimmig polyphon
- YAMAHA-Education Suite
- Flash ROM
- USB to Host
- B 118 / H 14 / T 41 cm
- *optional: Ständer* **LW16** *(Seite 38)*

Portable Grand Pianos

DGX-530

Das DGX der Mittelklasse – natürlicher Anschlag und realistischer Klang mit der neuen gewichteten Soft-Touch-Tastatur mit 88 Tasten!

- 88 anschlagdynamische Tasten
- Graded-Soft-Touch Tastatur
- 500 Klangfarben inkl. 8 Sweet! Voices, 3 Live! Voices, 5 Cool! Voices
- 160 Begleit-Rhythmen mit 2 Variationen
- 32stimmig polyphon
- Grafik-Display für Style- Lyrics- und Notendarstellung
- 5 Melodie + 1 Akkord/Style Spur Sequencer
- Musik Datenbank mit 300 Einträgen
- Digitale Effekte: 9 Reverb Typen, 4 Chorus Typen, 26 Harmony Typen
- Performance Assistant
- YAMAHA-Education Suite
- Flash ROM
- USB to Host und to Device
- B 134 / H 15 / T 42 cm

DGX-630

NEU!

Inkl. Holzständer natur + Netzteil und Sustain-Pedal

Optional erhältlich:
Pedaleinheit LP7
mit 3 Pedalen
(Seite 37)

Portable Grand Pianos

DGX-530

Inkl. Holzständer schwarz + Netzteil und Sustain-Pedal

DGX-630

Das DGX-630 – jetzt mit verdoppelter Polyphonie, neuem DSP und optional erhältlichem Pedal-Board!

- 88 anschlagdynamische Tasten
- Graded-Hammer-Standard Tastatur (GHS)
- 503 Klangfarben inkl. 8 Sweet! Voices, 3 Live! Voices, 5 Cool! Voices
- 160 Begleit-Rhythmen mit 2 Variationen
- 64stimmig polyphon
- Grafik-Display für Style- Lyrics- und Notendarstellung
- 5 Melodie + 1 Akkord/Style Spur Sequencer
- Musik Datenbank mit 300 Einträgen
- Digitale Effekte: 29 Reverb Typen, 24 Chorus Typen, 26 Harmony Typen, 182 DSP Typen
- Performance Assistant
- YAMAHA-Education Suite
- Flash ROM
- USB to Host und to Device
- B 140 / H 15 / T 46 cm

Die Portable Grand Pianos im Überblick

NP-30/S

DGX-230

NEU!

DGX-530

NEU!

DGX-630

NEU!

	NP-30/S	DGX-230	DGX-530	DGX-630
Tastatur	leicht gewichtet	Gradet-Soft-Touch		Graded Hammer Standard (GHS)
Anzahl der Tasten	76	76	88	88
Anschlagdynamik	•	•	•	•
Begleit-Rhythmen	-	160	160	160
Klangfarben	10	489	500	503
Polyphonie	32	32	32	64
LC-Display/Grafik-Display	-/-	• / -	• / •	• / •
Noten-/Textdarstellung	-/-	-/-	• / •	• / •
Music Database	-	300	300	300
Performance Assistent	-	•	•	•
Master EQ	-	5 Typen	5 Typen	5 Typen
Pitch-Bend Rad	-	•	•	•
USB to Host	-	•	•	•
USB to Device	-	-	•	•
Maße (B x H x T) cm	124x10x26	112x14x41	134x15x42	140x15x46
Gewicht	5,4 kg	8,3 kg	11 kg	18 kg
Netzteil	PA-5D optional	PA-5D optional	PA-5D inkl.	PA-5D inkl.

Orientalische Keyboards

PSR-R200

Das neue Einsteiger-Modell mit einem unglaublichen Sound mit Panel in russischer Sprache.

• 61 Standard Tasten • 134 Klangfarben • 100 Begleit-Rhythmen • 32stimmig polyphon • Reverb • Y.E.S. 5 • LC-Display • Stereo-Piano • 1 One-Touch-Setting pro Rhythmus • Bass Port • MIDI In/Out • B 95 / T 35 / H 11 cm

PSR-A300

Mit dem PSR-A300 kommt das erste orientalische Keyboard auf den Markt, welches mit seiner professionellen Ausstattung in dieser Preisklasse seinesgleichen sucht.

• 61 anschlagdynamische Tasten • 523 Klangfarben (inkl. XG-Lite- und 35 orientalische Voices) • 135 Begleit-Rhythmen (davon 83 orientalische) • 32stimmig polyphon • Reverb • Chorus • Dual • Split • Echo/Harmony • Y.E.S. 5 • MIDI • B 95 / H 13 / T 37 cm

PSR-OR700

Die orientalische Variante des PSR-S700 mit 43 orientalischen Klangfarben, 168 Begleit-Rhytmen und 146 orientalischen Rhytmen, 6 orientalischen Percussion Kits und Oriental Scale Tuning.

Spezifikationen wie PSR-S700 (siehe Seite 24/25) jedoch ohne IDC.

Home Keyboards

PSR-S500

Der günstige Einstieg in die Mittelklasse.

- 61 anschlagdynamische Tasten
- 659 Klangfarben inkl. 361 XG-Lite
- 16 Cool! Voices
- 6 Live! Voices
- 10 Sweet! Voices
- 150 Rhythmen mit 4 Variationen
- 32stimmig polyphon
- Grafik-Display für Style- Lyrics- und Notendarstellung
- Noten- und Textanzeige
- Musik Datenbank mit 500 Einträgen
- 4 One-Touch Settings pro Style
- USB to Host
- USB to Device
- Pitch-Bend-Rad
- B 95 / H 13 / T40 cm

PSR-S700

Erleben Sie fantastische Keyboard-Welten mit der neuen Mega-Voice-Technologie!

- 61 anschlagdynamische Tasten
- 813 Klangfarben inkl. XG
- 18 Cool! Voices
- 14 Live! Voices
- 10 Mega! Voices
- 11 Sweet! Voices
- 205 Begleit-Rhythmen mit je 4 Variationen + OTS
- 96stimmig polyphon
- Grafik-Display monochrome
- Lyrics und Noten-Darstellung
- LAN-Anschluss für IDC
- Pitch Bend- / Modulations-Rad
- MIDI In/Out
- USB to Host
- USB to Device
- B 100 / H 15 / T 43 cm

Der direkte Einstieg ins Internet.

INTERNET DIRECT CONNECTION

WAS IST IDC - INTERNET DIRECT CONNECTION?

Mit dieser Funktion können Sie direkt ins Internet gehen und Songs und Styles herunterladen, ohne dass Sie einen PC benötigen.

PSR-S500

PSR-S700

Home Keyboards

PSR-S900

Beflügelt mit vielen innovativen Features - der neue Stern am Himmel der Mittelklasse-Keyboards

- 61 Anschlagdynamische Tasten
- 891 Klangfarben inkl. XG
- 23 Super Articualtion Voices
- 26 Cool! Voices
- 20 Live! Voices
- 15 Mega! Voices
- 22 Sweet! Voices
- 305 Begleit-Rhythmen mit je 4 Variationen + OTS
- 128stimmig polyphon
- Farbiges Grafik-Display
- Lyrics und Noten-Darstellung
- Pitch Bend- / Modulations-Rad
- MIDI In/Out
- Mikrofon-Anschluß
- Vocal Harmony
- USB Audio-Recorder
- LAN-Anschluss für IDC
- Text-Viewer
- USB to Host
- USB to Device
- B 100 / H 15 / T 43 cm

PRODUCT AWARD 2008
Sieger in der Katagorie Keyboards bis 2000 Euro

INTERNET DIRECT CONNECTION

PSR-S900

PSR-S900
PSR-S700
PRAXISBUCH
siehe S.80

Home Keyboards im Überblick

PSR-S500

PSR-S700

PSR-S900

	PSR-S500	PSR-S700	PSR-S900
Tastatur	leicht gewichtet		
Anzahl der Tasten	61	61	61
Anschlagdynamik/Aftertouch	•/-	•/-	•/-
Begleit-Rhythmen	150	205	305
Mega Voice / Style	-	•	•
One-Touch Setting	4	4	4
Klangfarben	659	813	891
Polyphonie	32	96	128
Grafik-Display/Farbe	•/-	•/-	•/•
Noten-/Textdarstellung	•	•	•
Musik-Datenbank/-Finder	•/-	-/•	-/•
Performance Assistent	-	•	•
Master EQ	-	•	•
Pitch-Bend Rad	•	•	•
Modulations Rad	-	•	•
LAN Port / IDC	-/-	•/•	•/•
Text Viewer	-	-	•
Video out	-	-	•
USB Audio Rec. (WAV)	-	-	•
USB to Host	•	•	•
USB to Device	•	•	•
Maße (B x H x T) cm	95x13x40	100x15x43	100x15x43
Netzteil	PA-300 inkl.	PA-300 inkl.	PA-300 inkl.

Entertainer Keyboard im Überblick

Siehe nächste Seite

TYROS2

	TYROS2
Tastatur	leicht gewichtet
Anzahl der Tasten	61
Anschlagdynamik/Aftertouch	•/•
Begleit-Rhythmen	400
Mega Voice / Style	•
One-Touch Setting	4
Klangfarben	1.279
Polyphonie	1128
Grafik-Display/Farbe	•/•
Noten-/Textdarstellung	•/•
Musik-Datenbank/-Finder	-/•
Performance Assistent	•
Master EQ	•
Pitch-Bend Rad	•
Modulations Rad	•
LAN Port / IDC	-/•
Text Viewer	•
Video out	•
USB Audio Rec. (WAV)	-
USB to Host	•
USB to Device	•
Maße (B x H x T) cm	114x14x45
Netzteil	intern

Entertainer Keyboards

TYROS2
SUPER
EDITION
PLATINUM
PLUS PAKET

DAS PLUS PAKET!

DAS NEUE TYROS2 SUPER EDITION PLATINUM PLUS PAKET JETZT MIT AKTIV-LAUTSPRECHERSET TRS-MS02.

M.I.P.A. GEWINNER 2007
Musikmesse International Press Award 2007

TYROS2
SUPER
EDITION
PLATINUM
PLUS PAKET

Das bisherige ultimative TYROS2 SUPER EDITION PLATINUM PAKET bestehend aus der Entertainer-Workstation TYROS2...

INKL. 2,5" HD 40 GB interne Festplatte

INKL. 2 x 256 MB Speichererweiterung

INKL. Super Edition Software Pack

inkl. 25 Top-Alpensounds für Entertainer & Volksmusiker (z.B.: Böhmische Bläser, Kastelruther Trompeten, Egerländer Blas, Alpina Dreams, Alpenschellen, u.v.m.)
96 Songs, 96 Begleit-Rhythmen, 112 Registrierungen

INKL. Platinum Edition Software Pack

inkl. 14 neue Top Alpensounds, 1 Sound-Effekt-Kit,
2 neue Styles (Dance), Oriental-Pack (30 Styles, 21 Voices)
(inkl. Drum + Perc. Kit), 22 Registrations, 5 neue Multipad Bänke

INKL. Gutschein für drei Songs nach Wahl aus dem Yamaha Download-Shop

PLUS JETZT ALS PLATINUM PLUS PAKET

NEU!

TYROS2 Speaker Set TRS-MS02

Schwenkbares und abnehmbares
Lautsprechersystem für Tyros 2.
2 x Satelliten-Lautsprecher 20W
1 x Subwoofer 40 Watt
inkl. Steckhalterungen und Kabel

ZUM UNVERÄNDERTEN PREIS!

PRODUCT AWARD 2007
Sieger der Leserwahl in der Katagorie Keyboards über 2000 Euro

Entertainer Keyboards

PLATINUM EDITION

TYROS2
SUPER
EDITION
PLATINUM
PLUS PAKET

ALPENPARTY

39 Alpen-Voices (Sampling)

1 Choerig Akkordeon
4+16 Fuss Akkordeon
5 Choerig Akkord
Alpenschellen
Alpensound
AlpenSteirische
AlpinaDreams
AlpinBells
Bariton
BaritonE-Bass
BoehmischBlaeser
Diatonisch Steirische 2
Dorfkapelle
Egerlaender
FantasiaAlpina
Fluegelhorn
Folk Klarinette
Folk Muha
FolkAkkordeon
F-Tuba
Full Range1 Akkordeon
Full Range2 Akkordeon
Hackbrett
Hackbrett2
Harfe
Ice Clear
It s Magic
Jodler
KastelrutTromp
Maultrommel
Musette 2
Musette
Panflute
Posaune
Register 2 Akkordeon
SilverFlute
Solo Trompete
Tenorhorn
Zither

ORIENTAL

19 Oriental Voices +2 Drum Kits (Sampling)

A-Baglama Pro
Balaban
Cumbus
Cura
E-Baglama 1
E-Baglama Ph
E-Baglama Wah
Kanun Pro
Kanun Trm
Kanun
Kaval
Klarnet
Klarnet PHS
Mey
TR-Kit 1
TR-Kit 2
Turkish(perc)
Ud
YAYLI
Zurna Ege
Zurna

Tyros2

- 61 anschlagdynamische Tasten mit Aftertouch
- 1.279 Klangfarben (inkl. Mega-/Sweet/Live-/Drums-/Cool-Voices)
- 42 Super Articulation Voices
- 400 Begleit-Rhythmen
- Sample Player mit bis zu 1024 MB Speicher
- Hard Disk Recording
- über 300 MB Wave Rom
- Vocal Harmony Funktion
- Music Finder
- USB to Device (2 Anschlüsse)
- Video Out
- RGB out
- und vieles mehr
- B 114 / H 14 / T 45 cm / 14,5 kg

Tyros2
WWW.YAMAHA-TYROS.DE

INTERNET
DIRECT CONNECTION

DIE TYROS2 SEP MAXI-PAKET:
Tyros2 PLUS
Tyros2 PLUS-XXL Inkl. Ständer L-7S

SOFTWARE PACK

Entertainer Keyboards

ALPENPARTY

18 Registrations Banks mit je bis zu 8 REGs

01 Begrüssung	07 Volksmusik	Alpen Reg 1
02 Tanzeröffnung	08 Pop und Rock	Alpen Reg 2
03 Erste Runde	09 Ausklang	Alpen Reg 3
04 Stimmung	10 Aus aller Welt	Alpen Reg 4
05 Partytime	11 Karneval	Alpen Reg 5
06 Schlager	12 Weihnachten	Styles Reg

96 Styles
zu den 96 Registierungen der Bänke 1 bis 12

2 neue Dance-Styles
Electro Club + Pop R´n´B

96 Songs
zu den 96 Registierungen der Bänke 1 bis 12

96 Text-Dateien
zu den 96 Songs der Registierungen der Bänke 1 bis 12

5 MultiPad Banks (mit Sampling-Voices)
Jodler 1
Jodler 2
Jodler 3
Tusch kurz
Tusch lang

1 Sound-Effekt-Kit
mit über 60 Sounds, Geräuschen und Effekten

TYROS2 SUPER EDITION PLATINUM PLUS PAKET

ORIENTAL

30 Styles für türkische / orientalische Musik

10/8 THM	9/8 Roman2	Malfouf
10/8 TSM	9/8 TSM	Misket
2 Telli	9/8 Turku	Oriental
2/4 Oyun	39303	Pop Halay
2/4	Ciftetelli	Rumba
3/4 TSM	Dansoz	TR Slow
6/8 Azeri	Duble Vahde	Turk Pop
7/8 Deryalar	Emomix	Vahde2
7/8 Karadeniz	Halk 4/4	Vahde
7/8 Turku	Harmandali	Zeybek 9/4

NEU!

DAS NEUE TYROS2 SUPER EDITION PLATINUM PLUS PAKET JETZT MIT AKTIV-LAUTSPRECHERSET TRS-MS02.

Schwenkbares und abnehmbares Lautsprechersystem für Tyros 2.
2 x Satelliten-Lautsprecher 20W
1 x Subwoofer 40 Watt
inkl. Steckhalterungen und Kabel

PLUS

Stand L-7S optional

OPTIONALES ZUBEHÖR:

- **Fußschalter** FC-4 / FC-5
- **Lautstärkepedal** FC-7
- **Kopfhörer** HPE-150 / HPE-170
- **Dustcover für Tyros2** DC-16A2
- **Tasche mit Rollen** SCC-T2
- **Softcase für Tyros2 Speaker Set** SCC-TRSMS01
- **Dustcover für Tyros2 Speaker Set** DC-16A SP
- **Keyboardständer** L-7S
- **Praxisbuch** TYROS 2

TYROS2 PRAXISBUCH
siehe S.78

Einsteiger-Mikrofon

YM-70S

Dynamisches Mikrofon besonders geeignet für Gesang, Sprache und HIFI-Recording.

Solide Metallgitter-Kappe,
5m Kabel, 3,5mm mini Klinke,
6,3mm Adapter,
inkl. Tisch-Stativ
und Tasche.

Aktiv-Lautsprechersysteme

MS-101 III

Ultra-kompakte Aktivbox 10 W, 1x10 cm Fullrange-Lautsprecher, Bassreflex-Gehäuse

MS-101III

MSR-100

Aktives 2-Weg Bassreflex System, 100 Watt mit 8" Cone und 1" Titan Kompressions-Treiber. Integrierter Mixer mit drei Eingängen (1x Mic/XLR, 2x Klinke/Line), Master-EQ.

MSR-100

MSR-400

Aktives 2-Weg Bassreflex System, 400 Watt. Getrennte Endstufen für hohe und tiefe Frequenzen.

MSR-400

Studio Monitore

Bi-Amped 2-Wege Aktivlautsprecher, 67 Watt, Magnetisch geschirmt, Tieftöner (40 Watt), Titanium Hochtöner (27 Watt)

MSP5Studio

MSP5Studio

Aktiver kompakter Studiomonitor 20 Watt, 2 Eingänge (1 x Cinch, 1 x symmetrische XLR / Klinke parallel)

MSP-3

MSP 3

Aktiver Studiomonitor Bi-amplified, 2-Wege, 70 Watt

HS50M

HS50M

Aktiver Studiomonitor Bi-amplified, 2-Wege, 120 Watt

HS80M

HS80M

Aktiver Subwoofer 50 Watt

HS10W

HS10W

Portable PA System

Stagepas 500

- Herausnehmbarer Powermixer mit 10 Eingangskanälen
- 2x 250 Watt Verstärker
- 2-Band Equalizer
- SPX Stereo Reverb (Ch 1-4)
- Monitor Ausgang
- Kompressor/Limiter Ch 1+2
- Phantompower Ch 1-4
- 2x Lautsprecher: 10" LF, 1" HF
- Integrierte Flansche zur Stativmontage

Stagepas Set 4

- Stagepas500 - plus:
- 2 Boxenstative

Stagepas Set 5

- Stagepas500 - plus:
- 2 Boxenstative
- 1 Mikrofonstativ
- 1 Mikrofonstativadapter

Stagepas Set 6

- Stagepas500 - plus:
- 2 Boxenstative
- 1 Mikrofonstativ
- 1 Mikrofonstativadapter
- 1 Stagepas Trolley

Für Solo Instrumente | Für Bands | Für Sprache | Für Gesang

Stagepas 300

- 8-Kanal (4 Mono & 2 Stereo) Power Mixer
- 2 x 150W Verstärker
- 2-Band Equalizer pro Kanal
- Effekt
- Stereo Ausgang (Klinke) für Monitor
- Zwei passive 2-Weg Lautsprecherboxen

Stagepas Set 1

- Stagepas300 - plus:
- 2 Boxenstative
- 2 Boxenflansche

Stagepas Set 2

- Stagepas300 - plus:
- 2 Boxenstative
- 2 Boxenflansche
- 1 Mikrofonstativ
- 1 Mikrofonstativadapter

Stagepas Set 3

- Stagepas300 - plus:
- 2 Boxenstative
- 2 Boxenflansche
- 1 Mikrofonstativ
- 1 Mikrofonstativadapter
- 1 Stagepas Bag

Portable PA System

Stagepas 250M

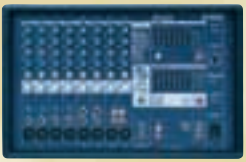
· Herausnehmbarer Power Mixer 10-Kanal (1-2 XLR/Klinke, 3+4/5+6/ 7+8/9 +10 Klinke)
· 1 x 250W Verstärker
· 2-Band Equalizer
· Effekt
· Stereo Link Output für den Anschluss eines zweiten aktiven Monitors
· 2 Wege Bass Reflex Lautsprecher (10" LF, 1" HF)

Stagepas 150M

· Herausnehmbarer Power Mixer 8-Kanal (1-2 XLR/Klinke, 3+4/5+6/7+8 Klinke)
· 1 x 250W Verstärker
· 2-Band Equalizer
· Effekt
· Stereo Link Output für den Anschluss eines zweiten aktiven Monitors
· 2 Wege Bass Reflex Lautsprecher (8" LF, 1" HF)
· 1 Boxenflansch

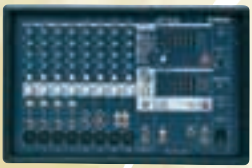
EMX Power Mixer

EMX212S



Leistungsstarker Powermixer für kleinere Anwendungen
12 Eingangskanäle: Kanal 1 - 4 symm. Low-/High Impedance Eingänge (XLR/Klinke), Kanal 5 - 8 symm. Low-/High Impedance Stereo Eingänge (XLR/Klinke), Kanal 9 - 12 symm./unsymm. Low-/High Impedance Stereo Eingänge (XLR/Cinch). Feedback Channel Locator, 2x 200 W (4 Ohm) SPX Effektprozessor mit 16 Programmen, 2x 7-Band GEQ, 1 Effektweg, 1 Monitorweg. Speakon Anschlüsse. Einbaufähig durch optional erhältliches 19" Rackmount-Kit RK512.

EMX312SC



Leistungsstarker Powermixer für mittlere Anwendungen
wie EMCX-212SC, jedoch mit 2x 300 W Endstufe und Kompressor in Kanal 1 -4.

EMX512SC

Leistungsstarker Powermixer für größere Anwendungen
wie EMCX-212SC, jedoch mit 2x 500 W Endstufe und Kompressor in Kanal 1 -4.

MG Mischpulte

MG102C

10CH, Insert I/O,
Phantompower,
3-Band CH EQ & HPF,
2 Kompressoren,
2 Busse, 1 Aux Send

MG82CX

8CH, Insert I/O, Phantompower,
3-Band CH EQ & HPF,
2 Kompressoren,
SPX Effekt (16 Programme),
2 Busse, 1 Effect Send

MG124CX

12CH, Insert I/O, Phantompower,
3-Band CH EQ & HPF,
4 Kompressoren,
SPX Effekt (16 Programme),
4 Busse, 2 Gruppen,
1 Aux Send + 1 Effekt Send

Netzteile

PA-3C

für PSR-E213/PSR-E313/PSR-E413/EZ-200
für DGX-230/DD-65/PSR-450/NP30

PA-3C
PA-5D

Bänke

BC-100 BK

Bank Schwarz
Bank Kirsche
Bank Rosenholz
Bank Light Cherry
Bank Mahagoni

BC-100 BK
BC-100 CH
BC-100 DR
BC-100 LC
BC-100 MH

Kopfhörer

Optimiert für den Spaß an Keyboard- und Klaviermusik
Kopfhörer mit brillianten Klangeigenschaften für alle Tasteninstrumente

HPE-170

HPE-150
HPE-170

Kabel

PC-2K

Verbindungskabel zur Stereoanlage (Stereo Klinke 6,3mm auf 2x Chinch)

PC-2K

Schulkabel 300

Midi-Kabel 1,2 Meter
Midi-Kabel 3,0 Meter (Soundcard auf Keyboard)
Schulkabel 3 Meter

PO 1,2 M
MIDICBL300

Schulkabel 300

MIDI Interfaces

UX16

USB MIDI Interface-Kabel, 1x USB auf MIDI In und MIDI Out (je 16 Kanäle) für PC/Mac

UX16

Pedale

FC-4

FC-5

Forte-Pedal, kann als Halb-Pedal eingesetzt werden für P70, P90, CP33, P140/P140S, CP300,

FC-3

FC-7

Sustainpedal, edler Klavierlook

FC-4

Taster für Sustain, universal

FC-5

Fußschweller für Keyboards mit Footcontroller Anschluss

FC-7

Universal Stereofußschweller zum Einschleifen zwischen Keyboard Line Out und Verstärker

FC-9

MFC-10

MIDI-Foot-Controller, programmierbar, Fußschalter, 1 Fußpedal, Prg.-Change, Note On/Off, Control Change, Song Select, etc.

MFC-10

LP5

3-fach Pedaleinheit für P85

LP5 NEU!

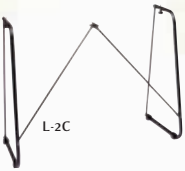
Pedaleinheit mit 3 Pedalen für DGX-630

LP7 NEU!

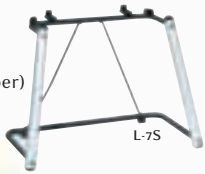
ZUBEHÖR

Ständer

L-2	X-Form für alle Portatone-Modelle
L-2S	X-Form Ständer in Silber für alle Portatone-Modelle (PSR)
L-2C	Ständer für NP-30
L-7S	Ständer für Tyros2
L-85/L-85S	Ständer für P85 (schwarz)/P85S (silber)
L-140/L-140S	Ständer für P140/P140S
L-540	X-Form doppelstrebig für PSR-450/-S500 /-S700 /-S900
L-540S	X-Form Ständer doppelstrebig in Silber für PSR-450/-S500 /-S700 /-S900 /-Tyros2
STD-880	Scherenständer, doppelstrebig, sehr stabil höhenverstellbar, für CP33
LW16	Ständer für DGX-230
LP3	Ständer für CP300


L-2C

NEU!


L-7S

L-540

Taschen

SCC-225F	schwarz für PSR-E213/PSR-E313/ PSR-A300
SCC-225T	anthrazit für DGX-230
SCC-228H	schwarz für PSR-450/ PSR-S500
SCC-TRSMS01	schwarze Tasche für Tyros2
SCC-T2	schwarze Tasche für TYROS2 mit Rollen
SCP 80	stabiles Softcase für P85, CP33, gepolstert, Seitentaschen, mit Rollen
SCP 120	für P140, mit Rollen

SCC-TRSMS01

SCC-T2

Abdeckhauben

DC-11A	für DGX-230
DC-14A	für P70/S, P140/S
DC-15A	für CP33
DC-16A2	für Tyros2
DC-16ASP2	Abdeckung für Tyros2 Speaker + Subwoofer
DC-19A	für PSR-E413/PSR-450/PSR-S500
DC-20A	für DGX-530/DGX-630
DC-21A	für PSR-E213/-E313

DC-11A - DC-21A

Sonstiges

SHDT2-40GB	Festplatte für Tyros2, 2,5“ 40GB
DIMM 256x2	Speichererweiterung für Tyros2, 2 x 256MB
SAMP. CD T2	Sample CD ROM Vol.1 für Tyros2

Bei Registrierung kostenlos unter www.yamaha-tyros.de erhältlich!

SAMP. CD T2 Vol.1

YAMAHA

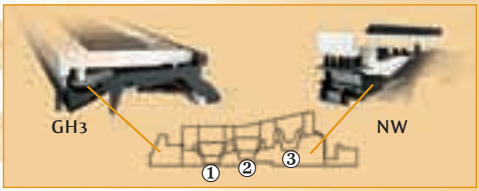
Digitalpiano Tastaturen

Gewichtete Tastaturen im Überblick:

Die Beschaffenheit der Tastatur spielt bei einem Digitalpiano eine tragende Rolle. Unterschiedliche Modelle weisen bezüglich ihrer Tastatur unterschiedliche Leistungsmerkmale auf. Der folgende Überblick hilft Ihnen, die für Sie richtige Tastatur zu finden:

Natural Wood, Graded Hammer Tastatur — NW

Instrumente mit Natural Wood (NW) Tastatur sorgen für ein optimales Spielgefühl wie bei einem Meisterklasse Konzertflügel. Wie der englische Name bereits sagt, werden die weißen Tasten dieser Tastatur durch echtes (natural) Holz (Wood) verstärkt. Die Gewichtung ist im linken Bassbereich größer als in den höheren Lagen des rechten Tastaturbereichs. Diese Technologie heißt Graded Hammer-Mechanik. Für größtmögliche Dynamik sorgen zwei Sensoren, die den Tastaturanschlag exakt messen. Ein weiterer Sensor sorgt für ein authentisches Repetierverhalten wie beim Konzertflügel. Von der Technik entspricht die NW-Tastatur bis auf das verarbeitete Holz exakt der GH3-Tastatur. **(CVP-407, CVP-409GP/PE/PM, CVP-309GP/PE, CLP-370/ C/M, CLP-380PE/-PM, CGP-1000)**



Graded Hammer 3 — GH3

Die GH3-Tastatur weist exakt die gleichen Leistungsmerkmale auf wie die Natural Wood-Tastatur. Einziger Unterschied: Sie verwendet kein Echtholz sondern Kunststoff für alle Tasten. GH3 steht für Graded Hammer-Mechanik mit 2 Dynamik-Sensoren und 3 Kontakten (oben, mitte, unten) pro Taste. **(CVP-403/PE/-PM, CVP-405/PE/-PM, CLP-330, CLP-340)**

Graded Hammer — GH

Die Gewichtung der GH-Tastatur ist im linken Bassbereich größer als in den höheren Lagen des rechten Tastaturbereichs. Für das dynamische Spiel sorgen pro Taste 1 Sensor und 2 Kontakte, die den Tastaturanschlag exakt messen. **(P140, CP33, CP300, CVP-401/PE, CLP-220, CLP-320)**

Graded Hammer Standard — GHS

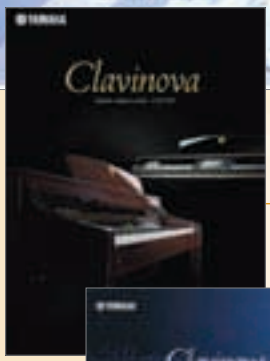
Die Bezeichnung steht für Graded Hammer Standard. Es ist die einfachste Ausführung einer gewichteten dynamischen Tastatur. Auch bei ihr ist der linke Bereich stärker gewichtet als der rechte (GH).
(P70, DGX-630, YDP-S30/YDP-S30C, YDP-140)

Yamaha Digitalpianos

YAMAHA

YDP-30 Flyer
Best. Nr. P10019657

Arius YDP-140/160 Prospekt
Best. Nr. P10020593



CLP/ CVP Prospekt
Ab Juli 2008 erhältlich

CVP-401 / CVP-409 Prospekt
Best. Nr. P10019775

Yamaha Digitalpianos

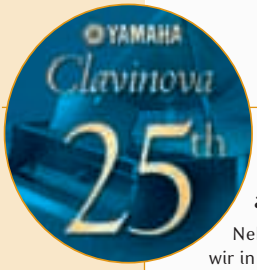
Ausführlichere Informationen zu unseren Clavinovas & Digitalpianos finden Sie in unseren Produktbroschüren und Flyern. Erhältlich bei Ihrem Musikfachhändler oder direkt über Yamaha Music Central Europe Tel.: 04101 303-0

CVP-309GP Prospekt
Best. Nr. P10016376

CGP-1000 Prospekt
Best. Nr. P10019762

Modus H01 Prospekt
Best. Nr. P10019122

Modus F01/F11 Prospekt
Best. Nr. P10020328



Das Clavinova wird 25 Jahre alt und präsentiert sich reifer und ausgewogener denn je.

Neben zahlreichen innovativen Funktionen, die wir in den letzten 25 Jahren entwickelt haben, bietet das Clavinova einen einzigartigen und natürlichen Pianoklang und zwei exzellente Tastaturen, die das Spielgefühl eines "echten" Flügels vermitteln.

Die Geburtstags Clavinova-Familie der CLP- und CVP-Modelle wartet auf Ihr Testspiel.

CVP Family Entertainment:

Ein Instrument für die ganze Familie finden Sie in der neuen Clavinova CVP-Serie, die Eleganz und den Spielkomfort eines Klaviers mit den technischen Möglichkeiten eines modernen Keyboards stilvoll vereint. Das Einstudieren einer klassischen Etüde sorgt dabei ebenso für Begeisterung wie Ihr Boogie Woogie mit Big Band-Begleitung. Den richtigen Sound liefern die aufwendig produzierten Klangfarben und unzählige Begleitstyles. Welcher Style zu welchem Musikstück passt verrät der Musikfinder. Selbst der Aufnahme von Spiel und mehrstimmigem Gesang auf ein USB-Speichermedium steht nichts im Wege. Der direkte Internetzugang öffnet die Tür zu weiteren Songs und Styles für Ihr Instru-ment. Ob Sie nun Anfänger oder erfahrener Pianist sind, mit einem CVP-Model landen Sie in jedem Fall stets einen musikalischen Volltreffer.

CLP Clavinova Classic:

Elegantes Design und modernste Digitaltechnologie vereint die Clavinova CLP-Serie. Sie haben früher einmal Klavier gespielt und würden gerne wieder...? - Bitte schön: Clavinova CLP!

Der klassisch orientierte Einsteiger oder Musikstudent findet hier ebenso sein persönliches Model wie der ambitionierte Profi-Pianist mit Vorliebe für größte Authentizität des Klavierklangs und Tastatur auf höchstem technischem Niveau. Üben Sie mit dem eingebauten Metronom oder verwenden Sie die Aufnahmefunktion, um mit sich selbst vierhändig zu spielen. Der Mondscheinsonate um Mitternacht im Mehrfamilienhaus steht nichts im Wege, denn Sie spielen Ihr CLP selbstverständlich auch mit Kopfhörer.

Full Family Clavinova® Entertainment

CVP-Serie-Family Entertainment

CVP-401

Das Einsteigerinstrument für die ganze Familie - jetzt auch in schwarz hochglanz poliert.

• Graded Hammer Tastatur (GH) • 88 Tasten • 791 Klangfarben, inkl. 3 Natural! Voices • 11 Sweet! Voices • 16 Cool! Voices • 10 Live! Voices • 191 Rhythmen mit je 4 Variationen + One Touch Settings • 96stimmig polyphon • Mono-chromdisplay mit Lyrics- und Notenanzeige • Music Finder • USB to Device • LAN-Anschluss für IDC • 20 + 20 Watt • B 137 / H 89 / T 60 cm / 59 kg

Abbildung in Schwarz hochglanz poliert

Auch in Rosenholz erhältlich!

INTERNET DIRECT CONNECTION

Internetanschluss ohne Computer:

INTERNET DIRECT CONNECTION

Mit der aktuellen CVP-Serie (CVP-401-CVP-409) können Sie direkt ins Internet, ohne dass Sie einen Computer benötigen. Sie schließen das CVP einfach an den Netzwerk-Anschluss (LAN Port) Ihres DSL Router an. Sie können dann direkt auf Yamaha's exklusive Online-Musikwebsite zugreifen, die zahlreiche Song-dateien zum Download gegen Bezahlung anbietet.

Software für die Instrumente finden Sie im Internet unter:
www.downloadshop.yamaha.de

CVP-Serie-Family Entertainment

Für Fortgeschrittene: Das CVP mit authentisch realistischen Mega-Voice-Styles.

CVP-403

INTERNET DIRECT CONNECTION

• Graded Hammer Tastatur (GH3) • 88 Tasten • 836 Klangfarben inkl. 10 Mega-Voices • 21 Natural! Voices • 13 Sweet! Voices • 18 Cool! Voices • 14 Live! Voices • Dynamic Sustain Keyoff-Sampling • 243 Begleit-Rhythmen mit je 4 Variationen + One Touch Settings • 96stimmig polyphon • Monochrom-display mit Lyrics- und Notenanzeige • Music Finder • USB-Audiorecorder • Mikrofonanschluss + Vocal Harmony • USB to Device • LAN-Anschluss für IDC • 40 + 40 Watt • B 143 / H 89 / T 61 cm / 73 kg

Abbildung in Mahagoni hochglanz poliert

Auch in Schwarz hochglanz poliert

und Rosenholz erhältlich!

Bei allen CLP- / CVP- und YDP Instrumenten liegt ein YAMAHA Piano Songbook mit 50 Demosongs bei.

CVP-Serie-Family Entertainment

CVP-405

Das neue Mittelklasse CVP im neuen, eleganten Design - eine Schatztruhe für kreative Musiker.

INTERNET DIRECT CONNECTION

• Graded Hammer (GH3) • 88 Tasten • 913 Klangfarben inkl. 15 Mega Voices • 24 Super Articulation Voices • 21 Natural! Voices • 22 Sweet! Voices • 26 Cool! Voices • 20 Live! Voices • Dynamic Sustain Keyoff-Sampling • 344 Begleit-Rhythmen mit je 4 Variationen + One Touch Settings • 128fach polyphon • Farbdisplay mit Lyrics- und Notenanzeige • Music Finder • USB-Audio-recorder • Mikrofonanschluss + Vocal Harmony • Text-Viewer • Video-Ausgang • USB to Device • LAN-Anschluss für IDC • 40 + 40 Watt • B 143 / H 89 / T 61 cm / 79 kg

	Abbildung in Schwarz hochglanz poliert
	Auch in Mahagoni hochglanz poliert
	und Rosenholz erhältlich!

Software für die Instrumente finden Sie im Internet unter:
www.downloadshop.yamaha.de

CVP-Serie-Family Entertainment

Erleben Sie die volle musikalische Vielfalt der realistischen Mega- und SuperArticulation Technologie!

CVP-407

INTERNET DIRECT CONNECTION

• Holztastatur (NW) • 88 Tasten • 1089 Klangfarben inkl. 18 Mega + 38 Super Articulation Voices • 38 Natural! Voices • 23 Sweet! Voices • 39 Cool! Voices • 56 Live! Voices • Dynamic Sustain Keyoff-Sampling • 408 Begleit-Rhythmen mit je 4 Variationen + One Touch Settings • 128+128fach polyphon • Großes Farbdisplay mit Lyrics- und Noten-anzeige • Music Finder • iAFC-System (Instrumental Active Field Control) • USB-Audiorecorder • Mikrofonanschluss + Vocal Harmony • Text-Viewer • Video-Ausgang + RGB Ausgang • USB to Device • LAN-Anschluss für IDC • 60 Watt x 2 + 20 Watt x 2 • B 143 / H 89 / T 61 cm / 84 kg

Abbildung in Rosenholz

Full Family Entertainment Clavinova®

CVP-Serie-Family Entertainment

CVP-409PM

Höchster Genuss und ausdrucksvolle Eleganz - in poliertem Mahagoni und schwarz hochglanzpoliert.

INTERNET DIRECT CONNECTION

Abbildung in Mahagoni Hochglanz poliert

Schwarz Hochglanz poliert

• Holztastatur (NW) elfenbeinartigen Keytops • 88 Tasten • 1089 Klangfarben inkl. 18 Mega Voices • 38 Super Articulation Voices • 38 Natural! Voices, 23 Sweet! Voices • 39 Cool! Voices, • Keyoff-Sampling • 408 Begleit-Rhythmen mit je 4 Variationen + One Touch Settings • 128+128fach polyphon • Farbdisplay mit Lyrics- und Notenanzeige • Music Finder • iAFC-System (Instrumental Active Field Control) • USB-Audiorecorder • Mikrofon Anschluß + Vocal Harmony • Text-Viewer • Video-Ausgang + RGB Ausgang • USB to Device • LAN-Anschluss für IDC • 60 Watt x 2 + 20 Watt x 2 • B 143 / H 89 / T 61 cm / 86 kg

Software für die Instrumente finden Sie im Internet unter:
www.downloadshop.yamaha.de

CVP-Serie-Family Entertainment

CVP-309GP

INTERNET
DIRECT CONNECTION

Schwarz Hochglanz poliert!

Der edle Flügel!!!
Das CVP für höchste Ansprüche.

Das CVP-309GP besticht durch ein hochwertiges Stereo Piano Sample und allen Tyros-Sounds inkl. Mega Voices. Im Einklang mit dem kraftvollen internen Lautsprechersystem produziert es einen unwiderstehlichen Klavierklang, der auch höchste Ansprüche befriedigt. Neben der vereinfachten Bedienung, dem USB Anschluss und der Notendarstellung im riesigen Farbdisplay bestechen die aufwendigen Styles durch Ihre kraftvolle Dynamik und Ausdrucksstärke. Für weitere Spielfreude sorgt die Natural Wood - Holztastatur.

• Natural Wood- Holztastatur (NW) • 88 Tasten • 948 Klangfarben inkl. 480 XG-Voices • 10 Mega! Voices • 38 Natural! Voices • 14 Sweet! Voices • 19 Cool! Voices • 386 Begleit-Rhythmen mit 4 Variationen • 256stimmig polyphon • Dynamic-/Sustain-/Key Off-Sampling • großes Farbdisplay • Music Finder • 4 One-Touch Settings pro Style • iAFC-System (Instrumental Active Field Control) • Lyrics + Score Anzeige • Direkter Internet Zugang (mit optionalen USB-LAN Adapter) • Smart Media Slot • MIDI In/Out/Thru • Optical Out • Video Out • Mikrofon Anschluß + Vocal Harmony • Tastaturabdeckung mit aufklappbaren Bedienfeld • 2 x 20 Watt + 2 x 60 Watt • Inkl. USB-Diskettenlaufwerk • USB to Host • 2 x USB to Device • B 144 / H 91, 138 cm (Deckel geöffnet) / T 115 cm / 118 kg

CVP-Serie-Family Entertainment

CGP-1000

Herausragende CVP-Technologie mit allen Eigenschaften eines klassischen Flügels.

CVP-Serie-Family Entertainment

CGP-1000

Das CGP-1000 vereint die spitzen CVP-Technologie mit dem klassischen Flügel-Bau und wird damit höchsten Ansprüchen gerecht! Genießen Sie alle Features eines CVP's in einem "echten Flügel".

INTERNET DIRECT CONNECTION

Schwarz Hochglanz poliert!

• Natural Wood- Holztastatur (NW) • 88 Tasten • 1089 Klangfarben inkl. 18 Mega! Voices • 38 Super Articulation! Voices • 38 Natural! Voices • 23 Sweet! Voices • 39 Cool! Voices • 56 Live! Voices • 10 Organ-Flutes Voices, • 408 Begleit-Rhythmen mit 4 Variationen + One Touch Settings • 128+128stimmig polyphon • Dynamic-/Sustain-/Key Off-Sampling • Farbdisplay mit Lyrics- und Notenanzeige • Music Finder • iAFC-System (Instrumental Active Field Control) • Lyrics + Score Anzeige • USB Audiorecorder • Mikrofon Anschluß + Vocal Harmony • Text-Viewer • Video-Ausgang + RGB Ausgang • USB to Device • LAN-Anschluß für IDC • 149cm Grand-Piano Flügelgehäuse in schwarz hochglanzpolierten Piano Lack · echten Resonanzboden • B 146 / H 100, 170 cm (Deckel geöffnet) / T 151 cm / 187 kg

CVP-Serie-Übersicht

CVP-401

CVP-403

CVP-405

	CVP-401	CVP-403	CVP-405	
Farbe	R/PE	R/PE/PM	R/PE/PM	
Tastatur	GH	GH3	GH3	
Anzahl der Tasten	88	88	88	
Klangfarben	791	836	913	
MegaVoices	-	10	15	
Super Articulation Voices	-	-	24	
Begleit-Rhythmen	191 + 4 OTS	243 + 4 OTS	344 + 4 OTS	
Polyphonie	96	96	128	
LC-Display/Pixel	320 x 240	320 x 240	320 x 240/Col.	
iAFC-System	-	-	-	
Music Finder	max. 2500	max. 2500	max. 2500	
USB to Host/Device	•/•	•/•	•/•	
IDC/LAN Port	•/•	•/•	•/•	
Demo Songs	•	•	•	
Tastaturabdeckung	schiebbar	aufklappbar	aufklappbar	
MIDI In/Out	In/Out/Thru	In/Out/Thru	In/Out/Thru	
Zwei Kopfhörerbuchsen	•	•	•	
Leistung (Watt)	20 Watt x 2	40 Watt x 2	40 Watt x 2	
Maße (B x H x T) cm	137x89x60	143x89x61	143x89x61	
Gewicht	59 kg	73 kg	79 kg	

M = Mahagoni / R = Rosenholz
PE = Schwarz hochglanzpoliert / PM = Mahagoni hochglanzpoliert

CVP-Serie-Übersicht

CVP-407

CVP-409

CVP-309GP

CGP-1000

	CVP-407	CVP-409	CVP-309GP	CGP-1000
	R	PE/PM	PE	PE
	NW	NW*	NW	NW*
	88	88	88	88
	1089	1089	948	1089
	18	18	10	18
	38	38	-	38
	408 + 4 OTS	408 + 4 OTS	386 + 4 OTS	408 + 4 OTS
	128+128	128+128	128+128	128+128
	640x480/Col.	640x480/Col.	640x480/Col.	640x480/Col.
	•	•	•	•
	max. 2500	max. 2500	max. 2500	max. 2500
	•/2	•/2	•/2	•/2
	•/•	•/•	•/-	•/•
	•	•	•	•
	aufklappbar	aufklappbar	aufklappbar	aufklappbar
	In/Out/Thru	In/Out/Thru	In/Out/Thru	In/Out/Thru
	•	•	•	•
	60 Watt x 2 + 20 Watt x 2	60 Watt x 2 + 20 Watt x 2	60 Watt x 2 + 20 Watt x 2	60 Watt x 2+ 60 Watt x 2
	143x89x61 84 kg	143x89x61 86 kg	144x91x115 118 kg	146x100x151** 187 kg

* Elfenbeinartige Keytops

** bei geöffnetem Deckel 146x170x151

Einsteiger-Digital Piano

YDP-S30

Das attraktive Einsteiger-Digital Piano im modernen, frischen Design - ob in Rosenholz oder in Kirsche.

In Rosenholz und Kirsche erhältlich!

Einsteiger-Digital Piano

YDP-S30C

- Graded Hammer (GHS)
- 88 Tasten
- 6 Klangfarben
- AWM Stereo Sampling
- 64stimmig polyphon
- Reverb 4 Typen
- Dual / Layer Funktion
- Song-Recorder
- MIDI In/Out
- 3 Pedale
- 2 Kopfhöreranschlüsse
- Tastaturabdeckung
- Metronom
- 2x6 Watt
- B 140 / H 78, 138 (Deckel geöffnet) / T 30 cm
- 37 kg

Bei allen CLP- / CVP- und YDP Instrumenten liegt ein YAMAHA Piano Songbook mit 50 Demosongs bei.

ARIUS

ARIUS

YDP-140

Das neue attraktive Einsteiger-Digitalpiano mit dynamischen Piano-Sample!

NEU!

Erhältlich in heller Kirsche
und dunkler Erle!

• 88 Tasten Graded Hammer (GHS) und mattschwarze Decklagen • 6 Klangfarben • 64stimmig • 3stufiges dynamisches Stereosample • 4 Reverb Typen • Dual / Layer Funktion • 1-Spur Aufnahme • Half Pedal Funktion • Pedalfarbe: Gold poliert • Tastaturabdeckung • 2 x 6 Watt • B 136 / H 82, 97 (mit Notenablage) / T 42 cm

Bei allen CLP- / CVP- und YDP Instrumenten liegt ein YAMAHA Piano Songbook mit 50 Demosongs bei.

CLP-Serie - Clavinova Classic

Das neue klassische Einsteiger-Clavinova mit dynamischen Piano-Sample und verdoppelter Polyphonie.

CLP-320

NEU!

Erhältlich in

	Mahagoni
	Kirsche und
	Rosenholz!

- 88 Tasten Graded Hammer (GH)
- 10 Klangfarben
- 128stimmig polyphon
- 3stufiges dynamisches Stereosample
- 4 Reverb-Typen • Dual / Layer-Funktion
- 1-Spur Aufnahme • MIDI In/Out
- Tastaturabdeckung • 2 x 20 Watt
- B 139 / H 82, 97 (mit Notenablage) / T 42 cm

CLP-Serie - Clavinova Classic

CLP-330

Das Einsteiger Digital Piano für den kreativen Pianisten mit dem USB-to device-Anschluss!

NEU!

- 88 Tasten Graded Hammer (GH3)
- 14 Klangfarben
- 3stufiges dynamisches Stereosample
- LE-Display • 128stimmig polyphon
- 4 Reverb-Typen, Chorus, Brilliance • Dual / Layer-Funktion
- 2-Spur Aufnahme • USB to Device • USB-to host
- MIDI In/Out/Thru • Tastaturabdeckung
- 2 x 20 Watt• B 141 / H 92, 102 (mit Notenablage) / T 51 cm

Erhältlich in

	Mahagoni
	Kirsche und
	Rosenholz!

CLP-Serie - Clavinova Classic

Profi-Sound und exzellenter Griff vereint im beliebten Clavinova der Mittelklasse.

CLP-340

NEU!

• 88 Tasten Graded Hammer (GH3) mit elfenbeinartiger Oberfläche • 14 Klangfarben mit 2 Variationen) • 4stufiges dynamisches Stereosample • LE-Display • 128stimmig polyphon • 4 Reverb-Typen, Chorus, Brilliance • Dual / Layers • Stereo Sustain Samples / Key-off Samples
• 2-Spur Aufnahme • 2 x USB to Device (wählbar) • USB to Host • LAN-Anschluss für IDC • MIDI In/Out/Thru
• Tastaturabdeckung • 2 x 40 Watt
• B 141 / H 92, 102 (mit Notenablage) / T 51 cm

Erhältlich in

	Mahagoni
	Kirsche und
	Rosenholz!

INTERNET DIRECT CONNECTION

Software für die Instrumente finden Sie im Internet unter:
www.downloadshop.yamaha.de

CLP-Serie - Clavinova Classic

CLP-370

NEU!

Das Mittelklasse Clavinova mit der Natural Wood-Tastatur mit Echtholzelementen.

• 88 Tasten, Holztastatur (NW) mit elfenbeinartiger Tastenoberfläche • 14 Klangfarben mit 2 Variationen • 4stufiges dynamisches Stereosample • LE-Display • 128stimmig polyphon • 4 Reverb-Typen, Chorus, Brilliance • Dual / Layer und Split Funktion • Stereo Sustain Samples / Key-off Samples • 2-Spur Aufnahme • 2 x USB to Device (wählbar) • USB to Host • LAN-Anschluss für IDC • MIDI In/Out/Thru • Tastaturabdeckung • 2 x 40 Watt mit Lautsprecherbox • B 141 / H 92, 102 (mit Notenablage) / T 51 cm

Erhältlich in

	Mahagoni
	Kirsche und
	Rosenholz!

INTERNET DIRECT CONNECTION

CLP-Serie - Clavinova Classic

Unser bestes Piano-Sample vereint mit dem neuen Tri-Amp Verstärkersystem.

CLP-380PE

NEU!

- 88 Tasten, Holztastatur (NW) mit elfenbeinartiger Tastenoberfläche
- 38 Klangfarben + 480 XG Klangfarben + 12 Drum Kits
- 5stufiges dynamisches Stereosample
- LC-Display, Monochrome
- 128stimmig polyphon
- 5 Reverb-Typen, 3 Chorus-Typen, 7 Brilliance-Typen, 12 DSP-Typen
- Dual / Layer und Split Funktion
- Stereo Sustain Samples, Key-off Samples, String Resonance Samples
- iAFC-System
- 16-Spur Aufnahme
- 2 x USB to Device (wählbar)
- USB to Host
- LAN-Anschluss für IDC
- Tri-Amp System
- MIDI In/Out/Thru
- Tastaturabdeckung
- 2 x 35 Watt, 2 x 20 Watt, 2 x 20 Watt, 2 x 12 Watt
- B 141 / H 94, 104 (mit Notenablage) / T 51 cm

INTERNET DIRECT CONNECTION

Erhältlich in

	Schwarz hochglanz poliert
	Mahagoni hochglanz poliert

Software für die Instrumente finden Sie im Internet unter:
www.downloadshop.yamaha.de

Übersicht

YDP-S30

NEU!

ARIUS
YDP-140

CLP-320

NEU!

NEU!

CLP-330

	DIGITALPIANO	ARIUS	CLAVINOVA	
	YDP-S30	YDP-140	CLP-320	CLP-330
Farbe	C	C / M / R	C / M	C / M
Tastatur	GHS**	GHS**	GH	GH3
Klangfarben	6	6	10	14
Polyphonie	64	64	128	128
Anzahl Dynamik Stufen	-	3	3	3
XG	-	-	-	-
iAFC	-	-	-	-
Tastaturabdeckung	aufklappbar	schiebbar	schiebbar	schiebbar
Hall (Reverb)	•	•	4 Typen	4 Typen
Chorus / Effekt	-	-	-	•
Split	-	-	-	-
Song-Recorder	1 Spur	1 Spur	1 Spur	2 Spuren
MIDI	In/Out	In/Out	In/Out	In/Out/Thru
USB to Host / Device	-	-/-	-/-	•/•
Demo Songs	50	6	50+10	50+14
Leistung (Watt)	2 x 6W	2 x 6W	2 x 20W	2 x 20W
Maße (B x H x T) cm	140x78x30	136x82x42	1439x982x42	141x92x51
Gewicht	37kg	41kg	45kg	65kg

C = cherry / M = Mahagoni / R = dunkles Rosenholz
PE = Schwarz hochglanzpoliert / PM = Mahagoni hochglanzpoliert

Übersicht

CLP-340

CLP-370

CLP-380

	CLAVINOVA		
	CLP-340	CLP-370	CLP-380
	C / M	C / M	PE / PM
	GH3*	NW*	NW*
	14 x 2 Variationen	14 x 2 Variationen	38+480(XG)+12 DrumKits
	128	128	128
	4	4	5
	-	-	•
	-	-	•
	schiebbar	schiebbar	schiebbar
	4 Typen	4 Typen	5 Typen
	•	•	3 Typen
	•	•	3 Typen
	2 Spuren	2 Spuren	16 Spuren
	In/Out/Thru	In/Out/Thru	In/Out/Thru
	•/2x	•/2x	•/2x
	50+14	50+16	50+16
	2 x 40W	2 x 40W Box	2x35W, 2x20W/2x20W, 2x12W
	141x92x51	141x92x51	141x94x51
	69kg	78kg	95kg

* Elfenbeinartige Keytops

** mattschwarze Deckelage

Software für die Instrumente finden Sie im Internet unter:
www.downloadshop.yamaha.de

CLP-Flügel Serie

CLP-265GP

Der Einsteiger Digital-Flügel für alle Klavierbegeisterten zu einem erschwinglichen Preis.

CLP-Flügel Serie

CLP-265GP

- Graded Hammer GH3 Tastatur
- 88 Tasten
- 14 Klangfarben
- 64stimmig polyphon
- LE-Display
- Chorus/Effect
- Reverb
- Dual-Layer-Funktion
- Interner Flash-Rom Speicher für Songs
- USB to Host
- 2 Spur Aufnahme
- Metronom
- 14 Demo Songs
- Einschiebbare Tastaturabdeckung
- MIDI In/Out/Thru
- Zwei Kopfhörerbuchsen und Kopfhöreraufhängung
- B 143 / H 93 (Deckel geschlossen) / T 115 cm / 97 Kg

Schwarz hochglanzpoliert

Software für die Instrumente finden Sie im Internet unter:
www.downloadshop.yamaha.de

CLP-Flügel Serie

CLP-295GP

Die Perfektion in schwarz.
Das Top Modell, das keine
Wünsche offen lässt.

CLP-Flügel Serie

CLP-295GP

- Natural Wood Holztastatur
- 88 Tasten
- 38 Klangfarben + 480 XG Voices
- 4stufiges dynamisches Stereosample
- 128stimmig polyphon
- LC-Display · Chorus/ Effect Reverb
- Dual-Layer und Split-Funktion
- Interner Flash-Rom-Speicher für Songs
- iAFC-System (Instrumental Active Field Control)
- Resonanzboden
- USB to Host
- USB to Device
- Metronom
- 16 Spur Aufnahme
- 16 Demo Songs
- Einschiebbare Tastaturabdeckung
- MIDI In/Out/Thru
- Zwei Kopfhörerbuchsen und Kopfhöreraufhängung
- Verstärker mit 2 x 60 Watt & 2 x 20
- B 143 / H 93 / T 115 cm (Deckel geschlossen) / 108 kg

Schwarz hochglanzpoliert

Software für die Instrumente finden Sie im Internet unter:
www.downloadshop.yamaha.de

Design Line

MODUS
F01

product design award 2006

Es ist Dein Leben.
Es ist Dein Stil.
Modus Design Line.

- Natural Wood- Holztastatur
- 88 anschlagdynamische Tasten
- 10 Klangfarben mit 2 Variationen
- 64stimmig polyphon
- 3stufiges dynamisches Stereosample
- Sustain-/Key Off Sampling
- Reverb / Hall
- Effect
- Dual-Layer und Split-Funktion
- LE-Display
- MIDI In/Out
- USB to device
- 10 Voice Demo Songs + 50 Demo Songs
- inkl. schwarz hochglanzpolierter Bank
- B 143 / H 100 cm / T 40 / 76 kg

Erhältlich in

- Blau hochglanzpoliert - MODUS-F01 PB
- Schwarz hochglanzpoliert - MODUS-F01 PE
- Orange hochglanzpoliert - MODUS-F01 PO
- Rot hochglanzpoliert - MODUS-F01 PR

Design Line

MODUS
F01

Abbildung in Orange hochglanzpoliert

Software für die Instrumente finden Sie im Internet unter:
www.downloadshop.yamaha.de

Design Line

MODUS FII

Das neue Modus FII aus der Design-Line - jetzt mit selbstbewegenden Tasten mit Songswiedergabe (moving keys)!

- Natural Wood-Holztastatur
- 88 Tasten
- Moving keys - selbstbewegende Tasten mit Songswiedergabe
- 10 Klangfarben mit 2 Variationen
- 4stufiges dynamisches Stereosample
- XG-Tonerzeugung für Wiedergabe von Midi-Songs
- Dual-Layer und Split-Funktion
- Reverb/Hall
- 128stimmig polyphon
- MIDI In/Out
- USB to Device
- LAN-Anschluß für Internet Direct Connection (IDC)
- 10 Voice-Demos + 50 Demo-Songs
- 2 Kopfhöreranschlüsse
- 3 Pedale
- 2 x 40 Watt
- inkl. schwarz hochglanzpolierter Bank
- B 143 / H 100 cm / T 40 / 73 kg

Design Line

MODUS

MODUS FII

Abbildung in Orange hochglanzpoliert

Erhältlich in

- Blau hochglanzpoliert - MODUS FII PB
- Schwarz hochglanzpoliert - MODUS FII PE
- Orange hochglanzpoliert - MODUS FII PO
- Rot hochglanzpoliert - MODUS FII PR

Software für die Instrumente finden Sie im Internet unter:
www.downloadshop.yamaha.de

Design Line

Modus H01

Mit dem H01 setzt YAMAHA neue Maßstäbe in Sachen Design

- Natural Wood Holztastatur
- 88 Tasten
- 10 Klangfarben
- 3stufiges dynamisches Stereosample
- 64stimmig polyphon
- 3 Pedale
- Reverb
- Dual/Layer Funktion
- Transpose
- USB to Device
- 2 Kopfhöreranschlüsse
- inkl. Notenpult und Bank
- B 146 x H 75 x T 76 cm (Deckel geschlossen) / 82 Kg

H01 AG (Amber glow)
H01 VR (Velvet rouge)
H01 DB (Deep brunette)

Design Line

MODUS

Modus
H01

Stage Piano

CP33

Perfekte Pianosounds - kompakt und transportabel.

Das CP33 Stage Piano ist die optimale Lösung für diejenigen, die nicht nur hervorragende Piano-Sounds, sondern auch eine perfekte Tastatur in kompakter, transportabler Form suchen. Für Wohlklang sorgen im CP33 die in Stereo gesampleten Voices - mit drei Layers, Sustain- und Key-Off-Samples erreichen Sie eine Ausdrucksstärke, die Sie sonst nur vom akustischen Vorbild erwarten würden.

CP300

Das Stage Piano Flaggschiff.

Mit einem 40 MB schweren 3-Layer-Stereo-Piano-Sample inklusive Sustain- und Key-Off-Samples und einer hervorragenden Graded-Hammer-Tastatur macht es als Piano eine exzellente Figur. Mit XLR-Ausgängen und Masterkeyboard-Funktionen empfiehlt es sich für den Einsatz auf der Bühne. Features wie der integrierte XG-Tongenerator, der 16-Spur-Sequencer und das eingebaute Lautsprechersystem machen das CP300 zum Tausendsassa für Bühne, Studio und zu Hause.

Stage Piano

CP33

CP33

- Graded-Hammer-Tastatur mit 88 Tasten
- 14 Klangfarben + Variation jeder Voice
- 64fache Polyphonie
- 3-Layer Stereo-AWM-Samples mit Sustain- und Key-Off- Samples, Halb-Pedal-Funktion
- Pitch Bend und Modulations-Rad
- 2 Keyboard-Zonen für Tastatur-Layer und -Splits

CP300

CP300

- Graded-Hammer-Tastatur mit 88 Tasten
- 50 Klangfarben + 480 XG-Voices u. 12 Drum Kits
- 128fache Polyphonie
- 3-Layer Stereo-AWM-Samples mit Sustain- und Key-Off-Samples, Halb-Pedal-Funktion
- Pitch Bend und Modulations-Rad
- 4 Keyboard-Zonen für Tastatur-Layer und -Splits, 64 Performance-Speicherplätze
- Audio-Ausgänge auch als XLR-Buchsen
- eingebautes Lautsprechersystem mit 2 x 30 W
- 16-Spur-Sequencer für bis zu 112 Songs und 140.000 Noten

Stage Piano

P-85
P-85S

NEU!

Das P-85 schickt sich an, mit seiner 64-stimmigen AWM2 Klangerzeugung zum Einsteigerpreis die Probe- und Wohnzimmer dieser Welt akustisch und optisch zu bereichern.

Der 64-stimmigen AWM2-Klangerzeugung stehen zehn verschiedene authentische Klangfarben bereit. Der eingebaute Sequencer ermöglicht darüber hinaus die Aufnahme des eigenen Spiels. Das integrierte Metronom wie auch die beiden Kopfhörer-Anschlüsse auf der Vorderseite machen das P-85 zum idealen Übungspartner mit und ohne Lehrer.

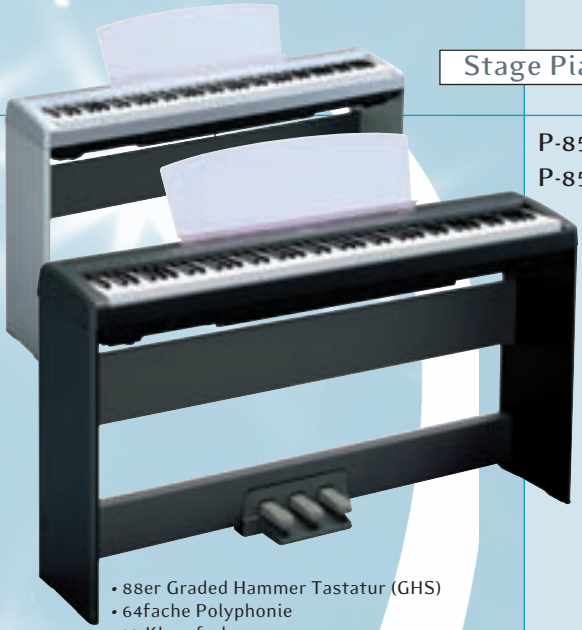
Optionales Zubehör:
Keyboardständer schwarz (L-85) oder silber (L-85S)
3-fach Pedaleinheit (LP-5)

P-140
P-140S

Portable Piano mit eingebauten Lautsprechern.

- 3-Layer-AWM2-Samples, inkl. Key-off-, Sustain- und Gehäuseresonanz-Samples
- 14 Klangfarben • 64fache Polyphonie
- 88er Graded Hammer Tastatur (GHS)
- Sequencer mit 2 Tracks, 50 Demo-Songs
- Dämpfer- und Halbpedalfähig (Fußpedal FC-3 mitgeliefert)
- Interner Verstärker mit 2 x 6 Watt
- 2 Farbvarianten: schwarz (P-140) oder silber (P-140S) mit Top-Panel aus dunkler Eiche bzw. Ahorn
- Ständer optional: L-140 (P-140) oder L-140S (P-140S)

Stage Piano



P-85
P-85S

- 88er Graded Hammer Tastatur (GHS)
- 64fache Polyphonie
- 10 Klangfarben
- 2 Kopfhörer-Anschlüsse (6,3 mm stereo)
- Interner Verstärker, 2 x 6W
- 2 Farbvarianten: schwarz (P-85) silber (P-85S)
- Integrierter Sequencer und Metronom

P-140
P-140S

Praxisbücher

PB-Tyros2

Praxisbuch für Tyros2

Was man einfach wissen muss!

Aus dem Inhalt:

- Die neuen Styles: Noch mehr Spaß mit der Begleitautomatik!
- Eigene One Touch Settings (OTS) erzeugen!
- Musikalischer spielen mit Super Articulation Voices!
- Was sind User-Voices?
- Was sind Custom-Voices?
- "Olé!" - Samples richtig einsetzen! - Von Import und Export!
- Die Zugriegel: Orgeln, Orgeln, Orgeln...!
- Was spielen? - Der Music Finder hilft!
- Wie erstellt man eigene Music Finder-Einträge?
- Liste aller Keywords (Schlüsselwörter) des Music Finders!
- Wie erzeugt man eigene Registrierungen?
- FREEZE richtig einsetzen!
- Bei MIDI-Files den Überblick behalten: Files, Folder, Laufwerke
- Nie wieder auf der Leitung stehen! - Text, Lyrics, Score!
- Wie nimmt man eigene Multi Pads auf?
- Mit Vocal Harmony erfolgreich singen!
- Aufnahme läuft...!-Hard Disk Recording von Grund auf erklärt!
- USB: Kein Buch mit sieben Siegeln!
- Wohnzimmer und Tanzsaal - Profitipps für jede Situation!
- IDC: Mit Tyros2 direkt ins Internet!
- DMN: Das digitale Notenbuch!
- "Das bessere verdrängt, was ehemals gut war!" - Die Tyros2-Evolutionsgeschichte!
- Neues Glossar: Über 350 (englische) Fachbegriffe in Deutsch!

Praxisbuch für Tyros

PB-Tyros

Anwendungsbezogene Tipps und Tricks für Musiker

Aus dem Inhalt:

- Spielen mit Styles: Mehr Spaß mit der Begleitautomatik!
- Eigene One Touch Settings (OTS)!
- Was sind Custom Voices? Was sind User Voices?
- Die Zugriegel: Orgeln bis zum Abwinken!
- Was spielen? - der Music Finder hilft!
- Wie erstellt man eigene Music Finder Einträge?
- Liste aller Keywords (Schlüssselwörter) des Music Finders
- Wie erzeugt man eigene Registrierungen?
- FREEZE richtig einsetzen
- Bei Midi-Files den Überblick behalten: Files, Folder, Laufwerke
- Loop-Marker: SIE bestimmen wann ein Midi-File zu Ende ist!
- Wie nimmt man eigene Multi Pads auf?
- Der Masterkompressor: Damit es richtig drückt!
- Mit Vocal Harmony erfolgreich singen!
- TYROS auf der Bühne
- TYROS und Midi-Akkordeon
- Wie remixt man Styles?
- Wie remixt man Midi-Files?
- Endlich die Hände frei! - ein Midi-File steuert die Registrierungen!
- Steuerung von Vocal Harmony durch das Midi-File
- USB: Kein Buch mit sieben Siegeln
- Tabelle zum Anpassen von 9000er Daten
- Neues Glossar: Über 300 (englische) Fachbegriffe in Deutsch

Praxisbücher

PB-
PSR-S900
PSR-S700

Praxisbuch für PSR-S900 / PSR-S700

Anwendungsbezogene Tipps und Tricks für Musiker

Aus dem Inhalt:

- Spielen mit Styles - Noch mehr Spaß mit der Begleitautomatik!
- Eigene One Touch Settings (OTS)!
- USB Audio Recorder - So funktioniert's!
- Was sind User-Voices?
- Super Articulation Voices - Wenn der Saxophonist atmet...
- Die Zugriegel - Orgeln, Orgeln, Orgeln!
- Was spielen? - Der Music Finder hilft!
- Eigene Music Finder Einträge erstellen
- Music Finder Plus - Neue Einträge aus dem Internet laden
- Liste aller Keywords (Schlüsselwörter) des Music Finders!
- Wie erzeugt man eigene Registrierungen?
- FREEZE richtig einsetzen!
- Bei MIDI-Files den Überblick behalten! - Files, Folder, Laufwerke
- Wie nimmt man eigene Multi Pads auf?
- Mit Vocal Harmony erfolgreich singen!
- USB - Kein Buch mit sieben Siegeln!
- LAN Port und IDC - Surfing PSR!
- DMN - Das digitale Notenbuch!
- Neues Glossar - Über 300 (englische) Fachbegriffe in deutsch!

Das große CVP Praxisbuch

PB-CVP

Tipps und Tricks aus der Praxis für die Praxis

Aus dem Inhalt:

- Clavinova: Was man einfach wissen muß!
- Vom Klavier zum Clavinova: Die Historie!
- Spielen mit Styles:
  Mehr Spaß mit der Begleitautomatik!
- Eigene One Touch Settings (OTS)!
- Was sind User-Voices?
- Organ Flutes: Die 9-chörige Zugriegelorgel!
- Was spielen? - Der Music Finder hilft!
- Wie erstellt man eigene Music Finder-Einträge?
- Liste aller Keywords (Schlüsselwörter)
  des Music Finders!
- Wie erzeugt man eigene Registrierungen?
- FREEZE richtig einsetzen!
- Bei MIDI-Files den Überblick behalten:
  Files, Folder, Laufwerke
- Wie bearbeitet man Styles?
- Wie bearbeitet man Songs?
- Mit Vocal Harmony erfolgreich singen!
- USB: Kein Buch mit sieben Siegeln!
- IDC: Direkt ins Internet!
- DMN: Das digitale Notenbuch!
- Neues Glossar: Über 300
  (englische) Fachbegriffe in deutsch!

MIDI MUSIC

www.downloadshop.yamaha.de

YAMAHA

JEDE WOCHE NEU! MIDI SONGS & STYLES

Egal ob Charts, Schlager, Oldies, Pop, Rock, Evergreens, Klassik, Volksmusik, Medleys...
Im YAMAHA DOWNLOADSHOP findet jeder neue Ideen und Inspirationen für sein Musik-Repertoire!

Und so einfach ist der Download:

1 START-SEITE AUFRUFEN, TITEL SUCHEN, PROBEHÖREN: Menue oben "PRODUKTE"

2 ALS KUNDE REGISTRIEREN: Menue oben rechts "ANMELDEN"

3 TITEL IN WARENKORB LEGEN Warenkorb-Summe bestätigen

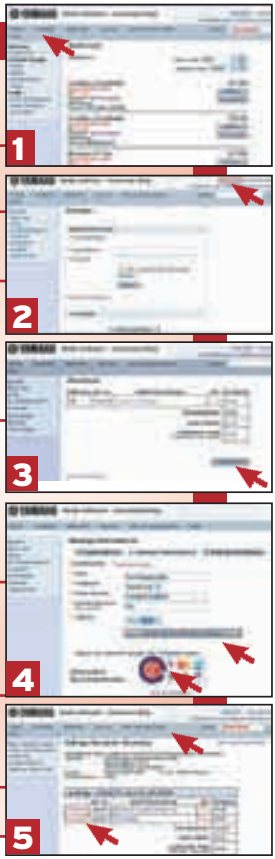
4A ZAHLUNG MIT KREDITKARTE E-mail und Passwort eingeben, Kreditkarten- Nr., Gültigkeits-datum, Prüf-Nr. und Inhaber eingeben (Visa / MasterCard)

4B ZAHLUNG MIT CLICK & BUY Einmalig bei C+B registrieren und Bezahloption (z.B. Bankeinzug) bestimmen. Nach Verfügbarkeit der C+B Registrier- Kenndaten den Einkauf fortsetzen

5 BESTÄTIGEN. E-mail Info kommt DOWNLOAD der gekauften Titel unter "Mein YAMAHA Konto" /Auftrags-Übersicht

6 DATEN IM PC SICHERN, entpacken (WinZip) und auf Disk oder USB-Stick kopieren

7 TITEL IM KEYBOARD ABSPIELEN



- Top Midifiles & Styles in YAMAHA-Qualität
- Erstellt vom Werksprogrammierer-Team
- Hits für die Party und für's Live-Konzert
- Heiße Rhythmen für den Entertainer
- Musikstücke zum Üben
- Arrangements zum Mitspielen und Mitsingen
- Für Bühnenprofis
- Für Heim-Enthusiasten
- Für Entertainment und Karaoke-Show
- Wöchentlich neue Titel: Charts und Standards
- Schon 1.250 Songs / 550 Styles / 100 Packs verfügbar
- Über 300 Songs im neuen Tyros2 Format (XT2)
- Neue Artist Registration Packs, auch für PSR-S700/900

MUSIC SOFTWARE DOWNLOADSHOP

www.downloadshop.yamaha.de

- Suchfunktion nach Titel, Interpret, Stilrichtung
- Download von preiswerten Einzeltiteln und Paketen
- Probehören vor der Bestellung
- Nur € 5,50 pro Song oder Style (€ 7,90 für XT2 Songs und Medleys)
- 10% Rabatt ab 10 Titeln
- Sichere Abwicklung per Kreditkarte (Visa / Mastercard) oder Click & Buy für Bankeinzug / Giropay / Kreditkarte
- Song- und Style-Formate XT/2, X9, XA, GM im Zip-File
- Mit Text- (Lyrics), Noten- und Vocal-Harmony-Spur
- Optimiert für YAMAHA Keyboards + Clavinova

Mit unseren MIDI-Dateien können Sie den besten Klang aus Ihrem Instrument herausholen und die Noten oder Texte im Display sehen. Wir bieten für jeden Musikstil das Richtige!

Der Internet Einkauf bei YAMAHA funktioniert ganz einfach. Sie brauchen nur den Anweisungen auf Ihrem Computer-Bildschirm zu folgen.

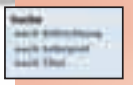
NEUKUNDEN empfehlen wir, sich vor dem ersten Einkauf (einmalig) zu registrieren. Gehen Sie dazu im Shop rechts oben auf ANMELDEN und hinterlegen in einem Formular Ihre vollständigen Angaben. Sie bestimmen hier auch selber ein KENNWORT, dass Sie sich bitte genau merken. Es dient neben der Email-Adresse zu Ihrer eindeutigen Identifizierung. Achten Sie bitte beim Ausfüllen darauf, dass Sie Ihre Angaben vollständig und richtig erledigen (Email Adresse!!!), damit es nicht zu Problemen oder Verzögerungen bei der nächsten Anmeldung im Shop oder bei der Ausführung Ihrer Bestellung kommt..

Bevor Sie mit Ihrer Suche beginnen, sollten Sie schon Ihre KREDITKARTE bereithalten (Visa, Mastercard). Falls Sie keine Kreditkarte besitzen, bietet der neue Yamaha-Shop eine gute Alternative über unseren Partner CLICK & BUY. Dort können Sie alternativ per Bankeinzug (Lastschriftverfahren) oder GiroPay zahlen, weitere Bezahloptionen sind in Planung. Für diesen Service ist eine eigenständige Anmeldung erforderlich, die Sie am besten vor Ihrem Einkauf im Downloadshop vornehmen. Informationen zum vielseitigen Click & Buy - Service erhalten Sie unter www.clickandbuy.com. Lesen Sie bitte vor der Bestellung unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB´s unter "Service"). Die Vertraulichkeit Ihrer Daten ist uns sehr wichtig. Wir verpflichten uns, Ihre Angaben nicht an unautorisierte Dritte weiterzugeben.

Mit dem Einkauf beginnen Sie auf der Startseite unter "PRODUKTE"

Im linken, grau hinterlegten Bereich und auf der oberen Horizontale finden Sie die Navigations-ebene. Dort können Sie stets zwischen den verschiedenen Bereichen des Downloadshops springen. Unter PRODUKTE haben Sie dabei die Möglichkeit, mit vielen verschiedenen Suchfunktionen nach Ihren gewünschten Titeln in den Rubriken Midifiles, Styles, Registrations oder Packs zu suchen.

...weiter auf den folgenden Seiten →→



- **NACH INTERPRET:** Alphabetisch sortiert nach Namen
  z.B. den Interpreten "Robbie Williams"
  suchen Sie unter: Robbie,
  z. B. "Kastelruther Spatzen"
  suchen Sie unter: Kastelruther Spatzen
- **NACH TITEL:** Hier wird Ihnen die alphabetische Titelsuche ermöglicht.
- **NACH STILRICHTUNG:** Hier können Sie nach Ihrem persönlichen musikalischen Geschmack und nach musikalischer Stilrichtung suchen.

- **VOLLTEXTSUCHE:** In der oberen Navigationszeile rechts (hinter "Suche") können Sie durch Eingabe von Stichworten sehr gezielt nach Wunsch-Titeln, Interpreten oder anderen Begriffen suchen.

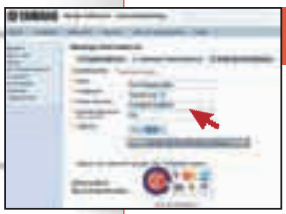
Nach Auswahl eines Titels können Sie diesen mittels der DEMO-Taste Probehören. Es wird eine kurze MP3-Audio-Datei abgespielt, die vom jeweils abgespielten Top-Format (z.B. XT) direkt aus dem Keyboard aufgezeichnet wurde.

Gefällt Ihnen ein Titel, so markieren Sie das Produkt mit der Taste WARENKORB. Achten Sie darauf, ob Sie sich bei Ihrer Auswahl für den SONG (Midifile) oder den STYLE (Begleitrhythmus) des entsprechenden Titels entscheiden!

Dies ist aber noch nicht Ihre endgültige Auswahl. Sie sammeln den/die Titel im Warenkorb. Dessen Inhalt können Sie jederzeit verändern, indem Sie einen Titel, den Sie doch nicht möchten, wieder aus dem Warenkorb ENTFERNEN. Im Warenkorb finden Sie auch stets die aktuelle Bestellsumme und können sich so über den Bestellumfang informieren. Weitere ausgewählte Titel werden im Warenkorb immer mitgeführt. Von hier aus können Sie auch stets mit EINKAUF FORTSETZEN zurück zur Produktauswahl, um weitere Titel zu suchen und ggf. im Warenkorb abzulegen.

Bitte überprüfen Sie abschließend noch einmal alle Titel, die Sie ausgewählt haben, um fehlerhafte Bestellungen zu vermeiden.

Mit der Taste ZUR KASSE schicken Sie Ihre Bestellung zur Zahlungsabwicklung. Sie kommen auf ein Formular zur Angabe Ihrer persönlichen Daten. Bitte geben Sie unbedingt Ihre EMAIL-ADRESSE an. Diese dient neben Ihrer Kennwort-Identifizierung dazu, bei eventuell aufgetretenen Download-Problemen Kontakt mit Ihnen aufnehmen zu können. Ebenso wird Ihnen an diese Email-Adresse eine Auftragsbestätigung gesandt. In der Zeile unterhalb des Email-Feldes geben Sie Ihr persönliches Kennwort ein. Als registrierter Kunde genügt es, wenn Sie nach diesen 2 Angaben auf "Weiter" klicken.



Es folgt ein 3-stufiger Zahlungsablauf.

1. Sie sehen ein bereits ausgefülltes Adressformular, bitte prüfen oder korrigieren Sie die dargestellten Kundendaten.

2. Es folgt die Zahlungs-Maske. Hier findet die Eingabe Ihrer KREDIT-KARTEN-DATEN statt.

Achten Sie bitte auf die korrekte Eingabe der 16-stelligen Nummer (ohne Leerzeichen) und der Gültigkeitsdauer, ebenso wird die Kartenprüfnummer und der Karteninhaber abgefragt. Den Kreditkarten-Einkauf bestätigen Sie mit WEITER FÜR KREDITKARTEN-EINKAUF.

Wenn Sie sich für den alternativen CLICK & BUY Service entscheiden (Lastschrift, GiroPay etc.), dann klicken Sie auf das markante runde Click & Buy Logo.

3. Sie gelangen zur Maske "AUFTRAGS-BESTÄTIGUNG". Letztmalig haben Sie nun die Möglichkeit, den Warenkorb-Inhalt zu prüfen und auch zu korrigieren. Falsch gelieferte Titel können nach dem Kauf nicht reklamiert werden. Vergewissern Sie sich deshalb genau, welche Titel Sie bestellen. Mit "Weiter" schließen Sie den Bestellvorgang ab und sehen ein Fenster "Danke für Ihren Einkauf". Per Email erhalten Sie umgehend eine Auftragsbestätigung, die Sie bitte auch als Rechnungsbeleg aufbewahren.

Ihre gekauften Daten sind nun auf Ihrem Konto zum DOWNLOAD bereitgestellt. Gehen Sie zu MEIN YAMAHA KONTO / AUFTRAGS-ÜBERSICHT. Hier sind alle gekauften Artikel gelistet. Mit einem Klick auf DOWNLOAD links vom jeweiligen Artikel aktivieren Sie nun das Herunterladen zu Ihrem PC und speichern dort.

Ihre Download-Dateien erhalten Sie von uns als gepackte Zip-Dateien. Diese öffnen Sie per Doppelklick in den von Ihnen gewählten Ordner auf Ihrem Rechner. Von dort aus kopieren Sie die Daten auf eine Diskette oder einen USB-Stick, womit Sie diese in Ihrem Instrument abspielen oder einladen können. Sollten Sie auf Ihrem Rechner das entsprechende Entpackprogramm (WinZip) nicht installiert haben, so nehmen Sie dies noch vor.

Sollte Ihr Downloadversuch einmal nicht funktionieren, müssen Sie keine Sorgen haben. Es stehen Ihnen bis zu zehn Versuche zur Verfügung, Ihren Download durchzuführen. Erst ab dem zehnten erfolglosen Versuch wird der Link gesperrt. Bei eventuellen Problemen können Sie sich per Email mit unserer Hotline softwarebestellung@yamaha.de in Verbindung setzen, wir werden Ihnen umgehend helfen.

Und nun wünschen wir Ihnen viel Spaß und Erfolg mit Ihrer neuen YAMAHA Software!

Ihr YAMAHA Music Software Team

Wichtiger Hinweis !
Dieser Download-Service der Yamaha Music Central Europe GmbH (25462 Rellingen, Deutschland) erfolgt in Kooperation mit der Yamaha Music Interactive, Inc (New York, USA). Die in diesem Bereich des Download Shops angebotenen Midifiles werden überwiegend in Deutschland erstellt. Die Yamaha Music Interactive, Inc. stellt zur Abwicklung das internationale Yamaha Serversystem zur Verfügung. Deshalb findet die Daten-Bereitstellung und finanzielle Abwicklung dieser Shop-Inhalte derzeit über die USA statt.

Neue Download Titel 2008

Dez 07	The Closest Thing To Crazy	Katie Melua
	Wonderful Dream	Melanie Thornton
	Hey There Delilah	Plain White T's
	Du hast den schönster A. der Welt	Alex C. feat. Y-Ass
	Let It Be Christmas	Alan Jackson
	How Long	Eagles
	Nikita	Elton John
	I Just Called To Say I Love You	Stevie Wonder
	You Are Not Alone	Michael Jackson
	Schöne Weihnachtszeit Medley 1	Paldauer
	Du bist der helle Wahnsinn	Amigos
	Stark	Ich + Ich
	Walzer Medley Carnaval de Venise	André Rieu
	Ich danke Dir für deine Liebe	Tanzpalais
	Son Of A Preacherman	Sarah Connor
Jan 08	Good Thing	Fine Young Cannibals
	La Pastorella	Marianne und Michael
	Es war im Zillertal	Jupp Schmitz
	Alles was ich will	Höhner
	Bye Bye My Love	Michel Vancken Tyros2 live
	Am Eigelstein es Musik	De Räuber
	La Bostella	Hugo Strasser
	Mir kumme mit Allemann vorbei	Höhner
	Rhein-Medley (Walzer-Potpourri)	Einmal a. Rhein, Kornblumenblau ...
	Schön ist das Leben	De Paveier
	Dä kölsche Pass	Höhner
	Einmol Prinz zo sin en Kölle am Rhing	Michel Vancken Tyros2 live
	Basic Waltz	5 Member Live Band Style
	SRP-003 100 Hits in C-Dur Band 1	100 Reg. f. S700/S900 PSR1500/3000
	T2-MP-026 Karneval/Party 3	5 Songs from Tyros2 Mega Pack 26
	YMP-042 Karneval/Party 3	5 Songs from Yamaha MegaPack 42
	SRP-015 Traumhits	Super Registr. Pack (zu Hildner Buch)
Feb 08	Schunkel-Walzer-Medley	Michel Vancken Tyros2 live
	Der Eskimo-Tanz	Axel Fischer
	Won't Go Home Without You	Maroon 5
	Ich will dich für immer	Nic
	Take On Me	a-ha
	George Baker Mix	Szlagier Maszyna (Pl + Engl Text)
	Hooray, Hooray, It's A Holi Holiday	Boney M
	Girls In Their Summer Clothes	Bruce Springsteen
	I Can See Clearly Now	Jimmy Cliff
	Ich bin ein Döner	Tim Toupet
	Fresh	Kool & The Gang
	Hardrock Cafe	Carole King
	Auf der Autobahn	Original Oberkrainer Musikanten
	Bauernkirmes	Original Oberkrainer Musikanten
	Ich denke oft an schöne Zeiten	Original Oberkrainer Musikanten
	Posaunen-Walzer	Original Oberkrainer Musikanten
	Stimmung muss sein	Original Oberkrainer Musikanten
	ASP002 Artist Song Pack "Oberkrainer 2"	5 Songs, u.a. Trompeten-Echo
Mär 08	Apologyze	Timbaland pres. One Republic
	I will leben	DJ Ötzi
	One night at a time (Country)	George Strait
	Rivers Of Babylon	Boney M
	La Montanara (Instrumental)	Ricky King
	Slow Hand	Pointer Sisters
	Nine Million Bicycles	Katie Melua
	Long Train Running	Doobie Brothers
	If I Had Eyes	Jack Johnson
	The Sun Always Shines On T.V.	a-ha
	Lily Was Here	Candy Dulfer & Dave Stewart
	Kuschelsong	Schnuffel
	Mellow RnB	2008 RnB Chart Style (Apologyze)
	T2-MP-027	5 Songs from Tyros2 Mega Pack 27
	YMP-043	5 Songs from Yamaha MegaPack 43

Neue Download Titel 2008

Apr 08

Wenn du durchhängst	Udo Lindenberg
Amazing	Seal
Bubbly	Colbie Caillat
Coda - Wir düsen im Sauseschritt	DÖF (1983)
Mary's Prayer	Denny Wilson
Walk In The Room	Searchers / Agnetha
Give A Little Love	Hammond & West
If I Said You Had a Beautiful Body	Bellamy Brothers
Wind Of Change	Scorpions
Don't Play Your Rock'n Roll To Me u.a.	Smokie

...und weitere Chart-Titel und Oldies

Disketten-Kopier-Service

Als authorisierter Partner von Yamaha bietet unser Händler music-city steinbrecher ALLE Daten des Yamaha Downloadshops per Kopier-Service - ohne Aufpreis - auf Diskette oder anderen Datenträgern an. Ein umfassender gedruckter Software-Katalog ist ebenso erhältlich.

musik-city steinbrecher
Östl. Karl-Friedrich-Straße 36
75175 Pforzheim
Tel.: 07231/15439-0 . Fax: 15439-39
info@midifiles.de
www.midifiles.de

Fragen Sie auch Ihren lokalen Händler, ob er Ihnen beim Einkauf im Downloadshop behilflich sein kann und die für Ihr Instrument passenden Daten auf Datenträger kopieren kann. Wir bieten unseren Händlern ebenfalls einen Zugang zum Music Software Download-Service an und erweitern das Download-Händlernetz kontinuierlich. Etwaige Anfragen zum Downloadshop bitte an: softwarebestellung@yamaha.de

3rd Party Software Anbieter

Viele weitere Software Anbieter unterstützen mit ihrem individuellen Angebot das Klangpotentional der Yamaha Instrumente und bieten einen umfassenden Support für YAMAHA Anwender.

Hage
Eschenbach 542
91224 Pommelsbrunn
Tel.: 09154-916940
Fax: 09154-916941
www.hageshop.de
Midifiles & Styles,
PC Programme

MD Top Style
Oppelner Str. 15
48599 Gronau
Tel.: 02562-97350
Fax: 02562-97358

Styles für
Keyboards

Musikverlag Hildner
Obristfelder Weg 19
96224 Burgkunstadt
Tel.: 09572-2148
Fax: 09572-4406
www.musikverlag-hildner.de
Noten & GM Midifiles

Midi Spot ApS
Finlandsgade 16a, 1. th
DK-8200 Aarhus N
Dänemark
www.midispot.com
Styles & Midifiles für
Keyboards & Clavinova

HitBit
Alte Kreisstr. 4
76149 Karlsruhe
Tel.: 0721-96710-0
Fax: 0721-96710-44
www.hitbit.de
Midifiles

Midiland
Gewerbestr. 20
77731 Eckartsweiler
Tel.: 07854-96090
Fax: 07854-18773
www.midi-land.de
XG Midifiles

ACMP	Abkürzung für Accompaniment, engl. für Begleitung, Begleitautomatik
After Touch	Engl. für **nach** (after) **Berührung, Anschlag** (touch); Druck auf die Taste nach erfolgtem Anschlag
Anschlagdynamik	Durch die Stärke des Anschlags einer Taste werden die Lautstärke- und die Filterwerte des Klangs beeinflusst. Je stärker die Taste angeschlagen wird, desto lauter wird der Ton.
Any Key Mode	Engl. für **"beliebige Taste"-Modus**; Es ist egal welche Taste gedrückt wird, es erklingt immer der richtige Ton. Auf den richtigen Rhythmus sollte dabei geachtet werden.
Arpeggiator	Funktion etwa eines Keyboards, das aus einem eingegebenen Akkord ein Arpeggio erzeugt
Arpeggio	Zerlegung eines Akkords in Einzeltöne. Die Harmonik wird rhythmisiert.
Assign	Engl. für "zuordnen"; Zuordnung verschiedener Kontroll- oder Steuerfunktionen
Aux out / Phones	Ausgangsbuchsen zum Anschluss einer externen Verstärkeranlage oder eines Kopfhörers.
Audio to USB	Funktion zur Aufnahme und Speicherung von Wav-Dateien auf einem angeschlossenen USB-Speichermedium bei PSR-S900, CVP-403, CVP-405, CVP-407, CVP-409
Audition	Engl. für Hörprobe; Funktion zum Abspielen von Wave-Dateien bei PSR-S900, CVP-403, CVP-405, CVP-407, CVP-409
Aux in	Eingangsbuchse zum Anschluss externer Audiogeräte wie etwa CD-Player.
AWM	Abkürzung für **A**dvanced **W**ave **M**emory. AWM ist ein digitales Tonerzeugungsverfahren, bei dem die einzelnen Klangfarben sehr originalgetreu wiedergegeben werden. Der Klang des Original-Instruments wird dabei digital aufgezeichnet und auf einem Chip gespeichert.
Bass Boost System	Spezielles System für unverfälschte Wiedergabe der tiefen Töne.
Begleitautomatik	Die Begleitautomatik wird auf der linken Tastaturhälfte mit der linken Hand gespielt. Ausgewählter Style und gegriffener Akkord ergeben zusammen die Begleitung. Haben Sie z.B. Polka gewählt und greifen dann einen C-Dur Akkord, spielt die Begleitautomatik das Schlagzeug im Polka – Stil sowie den harmonisch passenden Bass, die Gitarren-Begleitung und etwa polka-typische Akkordeon- und Klarinettenphrasen. Je nach Keyboard kann ein Style aus mehreren Teilen (Sektionen) bestehen: **INTRO:** Einleitung **MAIN-Sektionen:** Verschiedene Begleitvariationen eines Styles. **FILL IN oder BREAK:** Meist eintaktige Einwürfe innerhalb des Styles. **ENDING:** Abschlussphrase zum Beenden des Musikstücks. Außerdem gibt es verschiedene Spiel-Modi zur Steuerung des Styles:

SINGLE FINGER: Einfingerautomatik: Das komplette Begleitarrangement wird durch den Anschlag einer einzigen Taste gesteuert. **FINGERED:** Gegriffene Akkord-Automatik: Das gesamte Begleitarrangement wird mit gegriffenen Akkorden gesteuert. **FINGERED ON BASS:** Wie FINGERED aber die tiefste gespielte Taste wird zum Basston. **MULTI FINGER:** Eine Mischung aus SINGLE FINGER und FINGERED. **FULL KEYBOARD:** Die Begleitautomatik wird über die gesamte Tastatur, sowohl von der rechten als auch von der linken Hand gesteuert. **AI FINGERED:** Bei 3- und mehrstimmigen Akkorden verhält sich die Begleitautomatik wie bei FINGERED. Bei zweistimmig gegriffenen Akkorden leitet die Begleitautomatik aus der unteren Note den Basston ab, während die obere den Akkord generiert. **AI FULL KEYBOARD:** Eine Kombination aus FULL KEYBOARD und AI.	**Begleitautomatik**
Kurzform von **capotasto**, ital.: für **Kapodaster** (Hauptbund) Verschiebbarer Sattel bei Saiteninstrumenten. Funktion bei EZ-AG.	**Capo**
Effekt-Typ, der den Klang durch Schwebungen und leichte Verstimmung anreichert	**Chorus**
Steuerelement, das den Klang eines Keyboards beeinflusst	**Controller**
Klangfarbe (eines elektronischen Instruments), die mit modernster Sampling-Technologie und ausgefeilter Programmierung produziert wurde.	**Cool! Voice**
Der Begriff **CUSTOM** weist darauf hin, dass der Spieler bestimmte Daten, wie etwa Styles oder Voices, selbst gestalten kann (im Gegensatz zu PRESET).	**Custom**
Vom Anwender gestalteter Style	**Custom Styles**
Vom Anwender gestaltete Klangfarbe	**Custom Voice**
Engl. für **Dateneingabe, Dateneingaberad**; Bei manchen digitalen Instrumenten steht zur Anwahl bestimmter Funktionen oder zur Eingabe bestimmter Parameter ein Dateneingaberad zur Verfügung. Dieses Endlosrad gestaltet die Bedienung des Keyboards sehr bequem.	**DATA ENTRY**
Engl. für (im musikalischen Kontext) **Akkordbuch**. Es zeigt dem Spieler einen gewünschten Akkord in Noten und Griffbild an.	**Dictionary**
Kurz für Dual In-Line Memory Modules; RAM-Module mit 2 Kontaktreihen; Schaltkreisplatine mit Kontakten und Speichereinheiten zur Vergrößerung des Wave-RAMs	**DIMM**

Direct Access	Engl. für **Direktzugriff**; Unter Zuhilfenahme dieser Funktion können bestimmte Menübereiche eines Keyboards auf direktem Wege erreicht werden. Dabei wird immer zunächst **Direct Access** aktiviert und anschliessend der Schalter am Keyboard betätigt, dessen Parameter verändert werden sollen. In der Bedienungsanleitung eines Instruments mit DIRECT ACCESS findet sich jeweils eine Direktzugriffstabelle mit allen Möglichkeiten dieser Funktion.
Display	Digitale Anzeige, auf der z. B. angezeigt wird, welche Klangfarbe oder welcher Style eingestellt ist.
DJ-Button	Schalter zum Aufrufen bestimmter DJ-Soundeffekte.
DMN	Kurzform von "**D**igital **M**usic **N**otebook", engl. für "**Digitales Musikbuch**", Computer-Software von Yamaha, die eine Vielzahl von Funktionen anbietet: Download von Noten, Midifiles, Audiofiles und sogar Videoclips. Durch die vielfältigen Werkzeuge und Funktionen des Programms können die Download-Files weiterbearbeitet werden: Transponierung, Tempoänderung etc. Das Ausdrucken der Noten ist ebenfalls möglich.
DOC	Abkürzung für **D**isk **O**rchestra **C**ollection; Spezielle Yamaha-Software mit ca. 500 Titeln unterschiedlichster Musikrichtungen.
Drum Game	Engl. für **Schlagzeug-Spiel**; Der Spieler übt spielerisch einzelne Rhythmusphrasen nach dem Prinzip des Anhörens und Nachspielens. Am Ende einer Übung folgt eine Leistungsbewertung.
Drum Pad	Kleine **Schlagfelder**, über welche die Schlagzeug- und Percussionsklänge mit den Fingern (bei DD-Instrumenten auch mit Drumsticks) gespielt werden können. Das Spielen ist auch zu laufendem Rhythmus möglich.
DSP	Abkürzung für **D**igitaler **S**ignal **P**rozessor, zuständig für zahlreiche Effekte
Dual Voice	Mit dieser Funktion können zwei Klänge miteinander gemischt werden. z.B. Piano und Strings. Die Funktion wird angewendet, um einen volleren Klang in der Melodiestimme zu erhalten.
Easy Song Arranger	Funktion, bei der Style und Song (MIDI-File) gleichzeitig gespielt werden können. Der Song (das MIDI-File) steuert dabei den Style.
Education Suite	Lernprogramm für Spielübungen der linken und rechten Hand.
EQ	Kurz für "Equalizer"; engl. für "Entzerrer, Regelung einzelner Frequenzanteile"
File Converter	Engl. für "**Datenkonvertierer**"; Computerprogramm zur Konvertierung von Style-, Multipad- oder Registrierungsdaten.
Filter	Funktion zur Beeinflussung des Frequenzgangs eines Musikinstruments.
Flash ROM	Nicht flüchtiger Speicher
Floppy Disk Drive	Diskettenlaufwerk zum Speichern und Abspielen von Daten (z.B. Songs Styles und Registrierungen

Herstellerunabhängige Übereinkunft nach der die Reihenfolge der Klangfarben und die Zuordnung der Schlagzeugsounds genormt ist. Songs die im GM Standard programmiert sind, können auf allen GM-Tonerzeugern abgespielt werden. GM-kompatible Instrumente tragen das GM-Logo!	**GM General MIDI**
Hammermechanik deren Anschlagsverhalten abhängig vom Tastaturbereich ist. D.h. Bassbereich = Schwerer Anschlag; Diskant = leichter Anschlag.	**Graded-Hammer-Mechanik**
Engl. für **Führer, Leiter**; Funktion zum schnellen Erlernen von Musik. Die zu spielenden Tasten werden z.B. durch Guide-Lamps (Führungslämpchen) über der Tastatur im Voraus angezeigt. Spielt man falsch, so wartet das System auf den richtigen Ton und setzt dann die Begleitung fort.	**Guide**
Engl. Abk. für **Hand Perkussion**, ein DD-Instrument lässt sich mit dieser Einstellung leicht mit den Händen spielen.	**Hand Perc**
Engl. für **Festplatte**.	**Hard Disk**
Gerät oder Funktion zum Ausführen und Kontrollieren von Hard Disk Recording.	**Hard Disk Recorder**
Engl. für das **Aufnehmen, Speichern** (Recording) von Audiodaten auf einer **Festplatte** (Hard Disk)	**Hard Disk Recording**
Die Harmony Funktion fügt der Melodiestimme weitere harmonisch passende Töne hinzu. Obwohl man nur einen Ton anschlägt erklingen je nach Einstellung mehrere Töne.	**Harmony**
Engl. für **Hilfe**; Ähnlich wie bei einem PC stehen Erklärungen zu einer bestimmten Funktion unter **HELP** direkt im Display zur Verfügung.	**Help**
Abkürzung für instrument Active Field Control, Technologie zur Erzeugung einer räumlichen Klangabstrahlung des Clavinova-Lautsprechersystems	**iAFC**
Abk. für Internet Direct Connection. Engl. für "**Direkter Internet Zugang**". Instrumente mit IDC haben direkten Zugriff auf das Internet, um z.B. Software unmittelbar ins Instrument zu laden.	**IDC**
Engl. für **anfängliche** (initial), **Berührung** (touch), bei digitalen Musikinstrumenten: **Anschlagdynamik**	**Initial Touch**
Gesang zu einem Playback (Song/MIDI-File). Einige Keyboards können Liedtexte im Display darstellen. Die zugehörige Funktion heisst dann LYRICS oder KARAOKE.	**Karaoke**
Sample des Klangs beim Loslassen der Tastatur etwa eines Klaviers, Flügels oder Cembalos	**Key Off Sampling**
PC-Spiel der Firma "Konami", das in einer speziellen Yamaha-Edition mit dem EZ-250i zur Anwendung kommt.	**Keyboardmania**
PC-Programm zum Importieren zusätzlicher Songs für das Spiel Keyboard Mania von Konami.	**KM Importer**
Engl. für ("Dreh-)Knopf"; zur Kontrolle verschiedener Funktionen	**Knobs**

LAN	Abk. für "Local Area Network", engl. für lokales Netzwerk
Layer Voice	Engl. für **Klangfarbendoppelung**, die gleichzeitig zur Hauptklangfarbe eingestellte zweite Klangfarbe.
LCD	Abkürzung für Liquid Crystal Display, engl. für **Flüssigkristallanzeige**.
LED	Abkürzung für Light Emmitting Diode, engl. für **Leuchtdiode**.
Lesson Mode	Engl. für Übungsmodus.
Live! Voice	Klangfarbe (eines akustischen Instruments), das mit modernster Stereo-Sampling-Technologie produziert wurde. Der wirklichkeitsgetreue und volle Sound der Live! Voice besitzt überwältigende Atmosphäre.
Lyrics	Funktion zur Anzeige von Songtexten eines Standard Midi Files im Display.
Main Voice	Engl. für **Hauptklangfarbe**.
Master	Engl. für "Meister", im Sinne von maßgeblich bestimmend. Bei Keyboards "das gesamte" Instrument betreffend
Master Keyboard	Tastatur zur Steuerung externer Tonerzeuger
Maxcombo	Fortlaufend richtig gespielte Noten bei Keyboardmania
Mega Enhancer	Programm, um ein normales GM-Midi-File in ein wesentlich hochwertigeres Mega-Voice-Midi-File zu konvertieren.
Mega Voice Technologie	Um den Styles bestimmter PSR- oder Clavinova-Modelle größtmögliche Authentizität und beeindruckenden Realismus zu verleihen, werden sogenannte Mega Voices" eingesetzt. Diese bestehen aus den wichtigsten Sampling-Fragmenten verschiedenster Spielstilistiken von etwa einer Gitarre oder einem Bass.
MIDI	Abk. für Musical Instrument Digital Interface; Engl. für **digitale Schnittstelle für Musikinstrumente**. Zuständig für den Datenaustausch zwischen sämtlichen Midi-fähigen Geräten wie Musikinstrumente, Computer, Sequenzer usw.
Minus One	Engl. für **"einer weniger"** . Dient zum Abschalten der Melodiestimme bei einer automatischen Song - Wiedergabe. Bei abgeschalteter Melodiestimme kann man die Melodie selbst spielen.
Modulation Wheel	Engl. für **Modulationsrad**, Rad zur Veränderung oder Abwandlung der Lautstärke, Tonhöhe oder Klangfarbe eines Sounds
Multi Pad	Schalter, die kleine Melodien oder Effekte abspielen. Bei größeren Keyboards besteht die Möglichkeit diese frei zu programmieren.
Music Database MDB	Engl. für "Musik-Datenbank", Registrierungen nach musikalischem Genre sortiert. Die Registrierungen der MDB beziehen sich dabei auf bestimmte Musiktitel, Stilistiken oder Interpreten.

Internet-Service, der weitere einzelne Music Finder Einträge und sogar ganze Kollektionen zum Herunterladen bereitstellt. Für Modelle mit Notendarstellung lassen sich außerdem Spielvorlagen in Form von Songs (Standard Midi Files) nachladen, um einen Musiktitel besser erlernen zu können.	**Music Finder +**
Engl. für "**Musik Finder**", Musikalische Suchmaschine, ermöglicht die gezielte Suche nach bestimmten Musiktiteln oder Genres. Hierbei helfen verschiedene Sortierungsmöglichkeiten und der Einsatz von Schlüsselwörtern.	**Music Finder MF**
Software zum Datentransfer zwischen Computer und Keyboard	**Music Soft Downloader**
Klangfarbe (eines akustischen Tasteninstruments), die mit modernster Stereo-Sampling-Technologie produziert wurde. Die Natural!-Voice besteht meist aus KEY OFF SAMPLING, DYNAMIC SAMPLING und SUSTAIN SAMPLING.	**Natural! Voice**
Einstellung (**Setting**) mit einem einzigen Schalterdruck (**one touch**). Mit **OTS** steht für den gewählten Style eine oder mehrere passende Registrierungen zur Verfügung. Bei einigen Keyboards sind diese veränder- und speicherbar.	**One Touch Setting OTS**
Engl. für **optischer Ausgang**.	**Optical Out**
Engl. für **Orgel-Flöten** (Zugriegel); Die Orgeltöne werden durch Fußlagenregister erzeugt. In der Regel stehen 8 oder 9 Fußlagenregister zur Verfügung. Meist sind beliebige Orgelsounds speicherbar.	**Organ Flutes**
Kurz für **P**erformance **A**ssistant **T**echnology	**P.A.T.**
Keyboard-Modus, um Daten vom PC in den internen Speicher des Keyboards zu laden.	**PC Mode**
Engl. für **Darbietungs-Assistent**; bei eingeschaltetem Performance Assistant und laufendem Song (MIDI-File) "richtig"). Einige Modelle unterscheiden zwischen zwei Modi: **CHORD** (die auf der Tastatur gespielten Noten werden harmonisch korrigiert) **MELODY** (die auf der Tastatur gespielten Noten werden bezüglich der Melodie korrigiert).	**Performance Assistant**
Engl. für **Ton-Höhen-Beugungsrad**, drehbares Rad zur Veränderung der Tonhöhe, um etwa einen Hawaii-Gitarren-Effekt zu erzeugen.	**Pitch Bend Rad/ Pitch Bend Wheel**
Stimmenzahl eines Keyboards, die Zahl der Stimmen gibt an, wie viele Töne das Instrument gleichzeitig erzeugen kann. 128-stimmig Polyphon heißt, dass man bis zu 128 Töne gleichzeitig spielen kann.	**Polyphonie**
Engl. für Zugang bei Computerhardware und Keyboards, an dem Daten in das Gerät eingehen und aus dem Gerät übermittelt werden.	**Port**
Bei Betätigen des Portable Grand Buttons wird auf der ganzen Tastatur der Piano Klang aktiviert. Dabei ist es egal in welcher Einstellung das Instrument sich vorher befunden hat.	**Portable Grand Button**

Preset	Engl. für **Festeingestellt**; Es gibt Preset-Voices, Styles etc.; Presets sind unveränderbar, im Gegensatz zu freiprogrammierbaren Funktionen. Siehe auch Custom.
RAM	Kurz für **R**andom **A**cces **M**emory; digitaler (flüchtiger) Speicher, der beliebig oft beschrieben und ausgelesen werden kann.
Registration Memory Registration	Speichert die Kompletteinstellung Voice, Style, DSP, Multi-Pad, Split-Punkt, Oktavlage u.v.m.) des Instruments und ruft diese per Schalterdruck wieder auf.
Reverb	Nachhall-Effekt.
RGB-Out	Kurz für **R**ed **G**reen **B**lue - Out; engl. für rot grün blau - Ausgang; Ausgang für den Anschluss eines LCDs oder Computer-Monitors; im Vergleich zum Video Out höhere Auflösung
Sample	Engl. für "Probe"; bei Musikinstrumenten digitale Aufnahme einer akustischen Klangquelle
Scale Memory	Engl. für Tonleiter-Speicher, selbst gestimmte Tonleitern lassen sich über Scale Memory abspeichern und später wieder aufrufen.
Scale Template	Engl. für Skalenvorlage, bestimmte Stimmungen einer Tonskala (Tonleiter) lassen sich als bereits gespeicherte Vorlage abrufen. Z.B.: Wohltemperiert, reines Dur etc. Bei PSR-A1000 gibt es auch Vorlagen für arabische Stimmungen wie z.B. Bayat oder Rast.
Scale Tuning	Engl. für **Tonleiter-Stimmung**, Ermöglicht die einzelnen Tonabstande einer Tonskala in Cent-Schritten zu (ver-) stimmen.
Score	Engl. für (im musikalischen Kontext) **Noten**, bei Keyboards die Funktion, um Noten im Display darzustellen. Bei Spielen (wie z.B. "Keyboardmania") **Gesamtpunktzahl**
SFX	Kurz für "**S**ound **E**ffects"; engl. für "**Soundeffekte**", wie etwa Blubbern, Donnergrollen etc.
Sleep Mode	engl. für "Schlaf Modus", hier Ruhezustand. Automatische Energiesparfunktion.
Smart Media Slot	Schacht zum Einführen einer Smart Media Card
Smart-Media-Card	Speicherkarte zum Speichern und Laden von Daten
Song	Engl. für Lied; in Zusammenhang mit Keyboards auch Standard Midi File
Song Filer	Software zur Datenorganisation zwischen PC und Keyboard z.B. via USB.
Song Player	Gerät oder Funktion zum Abspielen von Songs (Midi-Files)
Split	Teilung zwischen dem oberen und dem unteren Tastaturbereich für rechte und linke Hand (Akkord- und Melodiebereich). Je nach Instrument sind auch mehrere Splitpunkte möglich.
Splitpoint	Engl. für Teilungspunkt, Punkt an dem die Tastatur geteilt ist.

Das wohl am häufigsten verwendete MIDI-Format. Hierbei gibt es Format 0 (alle Midi-Daten auf einer Spur) und Format 1 (Jedes Instrument einer Sequenz auf einer eigenen Spur). Die meiste kommerziell erhältliche Software ist im Format 0 programmiert. Die meisten Keyboards können jedoch beide Formate lesen.	**Standard Midi File SMF**
Klänge, die mit mehreren Mikrophonen auf 2 Kanälen aufgenommen werden. Diese Samples zeichnen sich durch hohe Qualität und Natürlichkeit aus.	**Stereo Sampling**
Engl. für **Saiten Resonanz**, Beim Spielen mit einer String Resonanz-Klangfarbe werden die physikalischen Beziehungen der Saiten etwa eines Flügels berücksichtigt und hörbar gemacht.	**String Resonanz**
Engl. für "**Anschlagen**" der Akkorde beim Spiel auf einer Gitarre	**Strum**
Rhythmus mit Begleitung, siehe auch Begleitautomatik.	**Style**
Die Begleitstyles sämtlicher YAMAHA-Keyboards der letzten Generationen sind in diesem YAMAHA-eigenen Format programmiert.	**Style File Format**
Bemerkenswert authentisch klingende Klangfarbe des Tyros2. In Verbindung von Spielweise (Artikulation) und dem Einsatz von Pitch Bend Rad und Fußpedal wird der unvergleichlich reale Klang eines Naturinstruments am Keyboard reproduziert. Die Funktion Voice Information erklärt die Besonderheiten einer jeden Voice.	**Super Articulation Voice**
Nachklang - Nachklingen der Töne. Der **Sustain** - Effekt entspricht dem rechten Pedal bei einem Klavier, das wenn es gedrückt ist, die Töne ungedämpft und dadurch lang ausklingen lässt.	**Sustain**
Sample des Klavierklangs bei gedrücktem Pedal (ungedämpften Saiten)	**Sustain Sampling**
Klangfarbe (eines akustischen Instruments), die mit modernster Sampling-Technologie und ausgefeilter Programmierung produziert wurde.	**Sweet! Voice**
Engl. für "**sprechen**". Diese Funktion "spricht" über die Lautsprecher zum Spieler und sagt die Qualitätsstufenkommentare, die Titel einzelner Lernschritte und die Bezeichnung bestimmter Funktionen an.	**Talking**
Funktion zum Anzeigen von Text-Dateien (.TXT) im Display.	**Text**
Zum Anschluss an eine serielle Schnittstelle am Computer. Erspart die Anschaffung eines Midi Interface.	**To-Host Interface**
Engl. für **Berührung**; bei Keyboards "Anschlagdynamik"	**Touch**
Kurz für Universal Serial Bus; Schnittstelle zum Computer. Unterschieden wird zwischen USB to host, als reine Schnittstelle zum Computer für Midi-Anwendungen und USB to device, zum Anschluss beliebiger USB-fähiger Geräte, wie etwa USB-Stick, CD-ROM-Laufwerk, Festplatte etc. an das Instrument.	**USB**
Engl. für Benutzer, Anwender	**USER**
Engl. für Video-Ausgang	**Video out**

Vocal Harmony VH	Effekt, der einstimmigen analogen Gesang in einen ganzen Chor umwandelt. Sämtliche zusätzliche Chorstimmen werden dabei aus der eigenen Stimme generiert. Die Harmonie wird entweder von der Keyboardtastatur oder von einem Song (Standard-Midi-File mit Vocal Harmony-Spur oder Akkordinformationen) vorgegeben.
Voice	Engl. für **Stimme**, **Klang**farbe..
Voice Editor	Engl. für "**Klangfarbenbearbeiter**"; Computer-Software zum Bearbeiten von Tyros Voices.
Voice Information	Engl. für **Klangfarben-Information**; diese Funktion bei Tyros2 erklärt die Besonderhiten einer jeden Voice. Besonders hilfreich ist die Funktion bei Super Articulation Voices.
Waiting Mode	Engl. für **Warte-Modus**; Beim Spielen mit einem Song wartet das Keyboard bzw. Clavinova bis die richtige Taste gedrückt wurde. Erst dann spielt der Song weiter.
Wave RAM	Schreib- und Lesespeicher (RAM) für Wave- (.wav) oder AIFF- (.aif) Dateien.
X9	Spezial-Software-Format für PSR-9000 bzw. 9000Pro
XA	Spezial-Software-Format für alle aktuellen Keyboard- bzw. Clavinova-Modelle
XF	Abkürzung für e**X**tende **F**ile Format; Das YAMAHA XF-Format erweitert den SMF-Standard um weitere Songinformationen, mehr Funktionalität und unbeschränkte Erweiterungsmöglichkeiten für die Zukunft. Bei Keyboards, die das XF-Format unterstützen, lassen sich bei der Wiedergabe eines Songs auch Liedtexte mit Akkordsymbolen darstellen.
XG	Abkürzung für e**X**tended **G**eneral Midi; Der Yamaha-eigene Klang-Standard (erweitertes GM).
XT	Spezial-Software-Format für TYROS
Yamaha Education Suite (Y.E.S.)	Lernsystem für das eigenständige Erlernen und Üben von Musikstücken bei Yamaha-Instrumenten
Your Tempo	Engl. für **Dein Tempo**, Übungsmodus, der sich beim Spielen mit einem Song der Geschwindigkeit des Spielers anpasst.

YAMAHA

von Experten unter die Lupe genommen

In allen relevanten Fachblättern werden unsere Instrumente kritischen Tests unterzogen, die wir nicht vor Ihnen verstecken müssen. Also schauen Sie ruhig mal rein und informieren Sie sich über die Meinung der Experten zu unseren Instrumenten.

Modell	Titel	Ausgabe	Was	Bemerkung
PSR-450	Tastenwelt	6/2005	Kaufberatung	www.tastenwelt.de
PSR-S500	Tastenwelt	2/2007	Im Test	www.tastenwelt.de
PSR-S500	Okey	75	Im Test	www.okey-online.com
PSR-S500	KEYBOARDS	2/2007	Im Test	www.musikmedia.de
PSR-S900	Tastenwelt	1/2008	Im Test	www.tastenwelt.de
PSR-S900	Tastenwelt	5/2007	Im Test	www.tastenwelt.de
PSR-S900	Okey	78	Im Test	www.okey-online.com
Tyros2 SEP	KEYBOARDS	1/2008	Im Test	www.musikmedia.com
Tyros2	Okey	68	Im Test	www.okey-online.com
Tyros2	Tastenwelt	6/2005	Angetestet	www.tastenwelt.de
Tyros2	Okey	67	Im Test	www.okey-online.com
Tyros2	funtasten	2/2005	Im Test	www.musikmedia.de
Tyros2	Tastenwelt	1/2006	Im Test	www.tastenwelt.de
Tyros2	Xound	1/2006	Im Test	www.musikmedia.de
Tyros2	PC	2/2006	Im Test	www.pc-musik.de
Tyros2	KEYBOARDS	05/2006	Im Test	www.musikmedia.de
CVP-409	Tastenwelt	1/2008	Im Test	www.tastenwelt.de
CVP-409	Okey	81	Im Test	www.okey-online.com
CLP-F01	Tastenwelt	2/2006	Im Test	www.tastenwelt.de
CLP-F01	Okey	67	Im Test	www.okey-online.com
CLP-F01	funtasten	2/2005	Im Test	www.musikmedia.de
CP33	KEYBOARDS	8/2006	Im Test	www.musikmedia.com
CP300	KEYBOARDS	7/2006	Im Test	www.musikmedia.com
MODUS H01	Okey	77	Im Test	www.okey-online.com
Stagepas500	Tastenwelt	3/2007	Im Test	www.tastenwelt.de
Stagepas500	KEYBOARDS	3/2007	Im Test	www.musikmedia.com
EMX-312SC	KEYBOARDS	2/2007	Im Test	www.musikmedia.com

YAMAHA

Unverbindliche Preisempfehlung
des Herstellers inkl. der gesetzl. MWSt.

Modell	Seite	EURO
B		
BC-100-BK	37	102,00
BC-100-CH	37	102,00
BC-100-DR	37	102,00
BC-100-LC	37	102,00
BC-100-MH	37	102,00
C		
CGP-1000	50/51/53	13.900,00
CLP-320/C/M	57/62	1.199,00
CLP-330/C/M	58/62	1.649,00
CLP-340/C/M	59/63	1.999,00
CLP-370/C/M	60/63	2.249,00
CLP-380PE	61/63	4.299,00
CLP-380PM	61	4.599,00
CLP-265GP	64/65	3.290,00
CLP-295GP	66/67	6.149,00
CP33	74/75	1.414,91
CP300	74/75	2.616,81
CVP-309GP	49/53	8.690,00
CVP-401	44/52	2.099,00
CVP-401PE	44/52	2.399,00
CVP-403	45/52	3.090,00
CVP-403PE	45/52	3.390,00
CVP-403PM	45/52	3.590,00
CVP-405	46/52	4.090,00
CVP-405PE	46/52	4.490,00
CVP-405PM	46/52	4.790,00
CVP-407	47/53	5.990,00
CVP-409PE	48/53	7.290,00
CVP-409PM	48/53	7.590,00
D		
DC-11A	38	16,50
DC-14A	38	17,85
DC-15A	38	17,85
DC-16A2	31/38	16,50
DC-16ASP2	31/38	18,50
DC-19A	38	16,50
DC-20A	38	16,50
DC-21A	38	16,50
DD-65	15	259,00
DGX-230	16/17/20	429,00
DGX-530	18/19/20	665,00
DGX-630	18/19/20	839,00
DIMM 256x2	38	154,00
E		
EMX-212S	36	403,41
EMX-312SC	36	510.51
EMX-512SC	36	629,51
EZ-200	14/15	209,00
F		
FC-3	37	65,45
FC-4	31/37	41,65
FC-5	31/37	22,04
FC-7	31/37	82,11
FC-9	37	82,11
H		
HS50M	33	189,21
HS80M	33	296,31
HS10W	33	498,61
HPE-150	31/37	50,90
HPE-170	31/37	103,00
L		
L-2 / L-2S / L-2C	38	47,90
L-85 / L-85S	38/76/77	118,00
L-140 / L-140S	38/76/77	129,71
L-540 / L-540S	38	71,90
L-7S	31/38	204,00
LP-3	38	213,01
LP-5	37/76/77	70,00
LP-7	18/19/37	59,00
LW-16	16/17/38	112,00
M		
MFC-10	37	260,61
MG-102C	36	153,51
MG-82CX	36	213,01
MG-124CX	36	355,81
MIDICBL300	37	9,90
MODUS F01 PB (blue)	68/69	4.990,00
MODUS F01 PE (black)	68/69	4.990,00
MODUS F01 PO (orange)	68/69	4.990,00
MODUS F01 PR (red)	68/69	4.990,00
MODUS F11 PB (blue)	70/71	7.990,00
MODUS F11 PE (black)	70/71	7.990,00
MODUS F11 PO (orange)	70/71	7.990,00
MODUS F11 PR (red)	70/71	7.990,00
MODUS H01 AG	72/73	7.180,00

MODUS H01 VR	72/73	7.180,00
MODUS H01 DB	72/73	7.180,00
MS-101III (M)	32	177,31
MSP 3	33	236,81
MSP 5 Studio	33	339,15
MSR-100	32	498,61
MSR-400	32	593,81
N		
NP-30/30S	16/17/20	299,00
P		
P-85/P-85S	76/77	772,00
P-140/P-140S	76/77	1.391,11
PA-3C	37	20,90
PA-5D	37	30,90
PB-CVP	81	35,90
PB-Tyros	79	30,90
PB-Tyros2	31/78	35,90
PB-PSR-S900/S700	80	34,90
PC-2K	37	9,90
PO 1,2 M	37	7,90
PSR-A300	21	305,00
PSR-E213	10/11/14	159,00
PSR-E313	10/11/14	219,00
PSR-E413	12/13/14	319,00
PSR-OR700	21	1.330,00
PSR-R200	21	165,00
PSR-S500	22/23/26	715,00
PSR-S700	22/23/26	1.310,00
PSR-S900	24/25/26	1.849,00
PSR-450	12/13/14	565,00
S		
SCC-225F	38	50,90
SCC-225T	38	86,90
SCC-228H	38	79,90
SCC-TRSMS01	28-31/38	81,90
SCC-T2	38	149,00
SCP80	38	141,61
SCP120	38	148,75
SHDT2-40GB	28-31/38	163,00
STAGEPAS150M	35	475,00
STAGEPAS250M	35	713,00
STAGEPAS 300	34	653,31
STAGEPAS 500	34	1.070,00
Stagepas Set 1	34	808,01
Stagepas Set 2	34	862,75
Stagepas Set 3	34	962,71
Stagepas Set 4	34	1.130,00
Stagepas Set 5	34	1.179,00
Stagepas Set 6	34	1.297,00
STD-880	38	77,35
T		
TYROS2 SEP PLUS	27-31	3.899,00
TYROS2 SEP PLUS XXL	30	4.069,00
TRS-MS02	29-31	265,00
U		
UX16	37	66,90
Y		
YDP-S30/S30C	54/55/62	799,00
YDP-140/C	56/62	899,00
YM-70S	32	50,90

Merchandising Shop

T-Shirt ca. 180g/m2, schwarz, Druck	folge Seite	10,90
Polo-Shirt ca. 210g/m2, schwarz, 3er Knopfleiste, Stick	folge Seite	26,60
Cap 100% Baumwolle, schwarz, Stick	folge Seite	11,90
Sweat-Shirt ca. 260g/m2, schwarz, Stick	folge Seite	28,60
Windbreaker 100% Nylon, schwarz, Stick	folge Seite	49,00

Unverbindliche Preisempfehlung
des Herstellers inkl. der gesetzl. MWSt.
Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen.

PVP 5/08

MERCHANDISING SHOP

YAMAHA

Im YAMAHA Merchandising Shop können Sie hochwertige Artikel erwerben.

T-Shirt

100% Baumwolle,
ca. 180g/m², schwarz,
Druck: Yamaha Logo
auf Brust links
(Silber)

Polo-Shirt

100% Baumwolle, ca. 210g/m²,
schwarz, 3er Knopfleiste,
Stick: Yamaha Logo auf
Brust links + rechter Arm
(Silber)

Cap

Baseball Cap,
100% Baumwolle,
schwarz,
Stick: YAMAHA Logo
(Silber)

Sweat-Shirt

50% Baumwolle, 50%
Polyester, ca. 260g/m²,
schwarz, Bund am Ärmel und
Kragen, Stick: Yamaha Logo
auf Brust links (Silber)

Windbreaker

100% Nylon, schwarz, mit
Innenfutter grau, Kragen
mit integrierter Kapuze,
Stick: Yamaha Logo auf
linkem / rechten Arm und
Brust links (Silber)

Alle Textilien wahlweise
mit YAMAHA -oder
YAMAHA + TYROS2 Logo
erhältlich, Größen: S - XXL

Produktabbildung ähnlich

Preise für die Merchandising Collection finden Sie auf der Preisliste.

YAMAHA Music Central Europe GmbH
Siemensstr. 22 - 34
D-25462 Rellingen
www.yamaha.de

YAMAHA Music Central Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20
A-1100 Wien
www.yamaha-europe.com

YAMAHA Music Central Europe GmbH
Sp.zo.o. Oddzial w Polsce
Ul. 17 Styczina 56
02-146 Warszawa Polska

YAMAHA Music Central Europe GmbH,
Rellingen · Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94
CH-8008 Zürich
www.yamaha.ch

YAMAHA Music Central Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5 B
NL-4133 AB Vianen
www.yamaha.nl

BPL-EMI 5/08-D